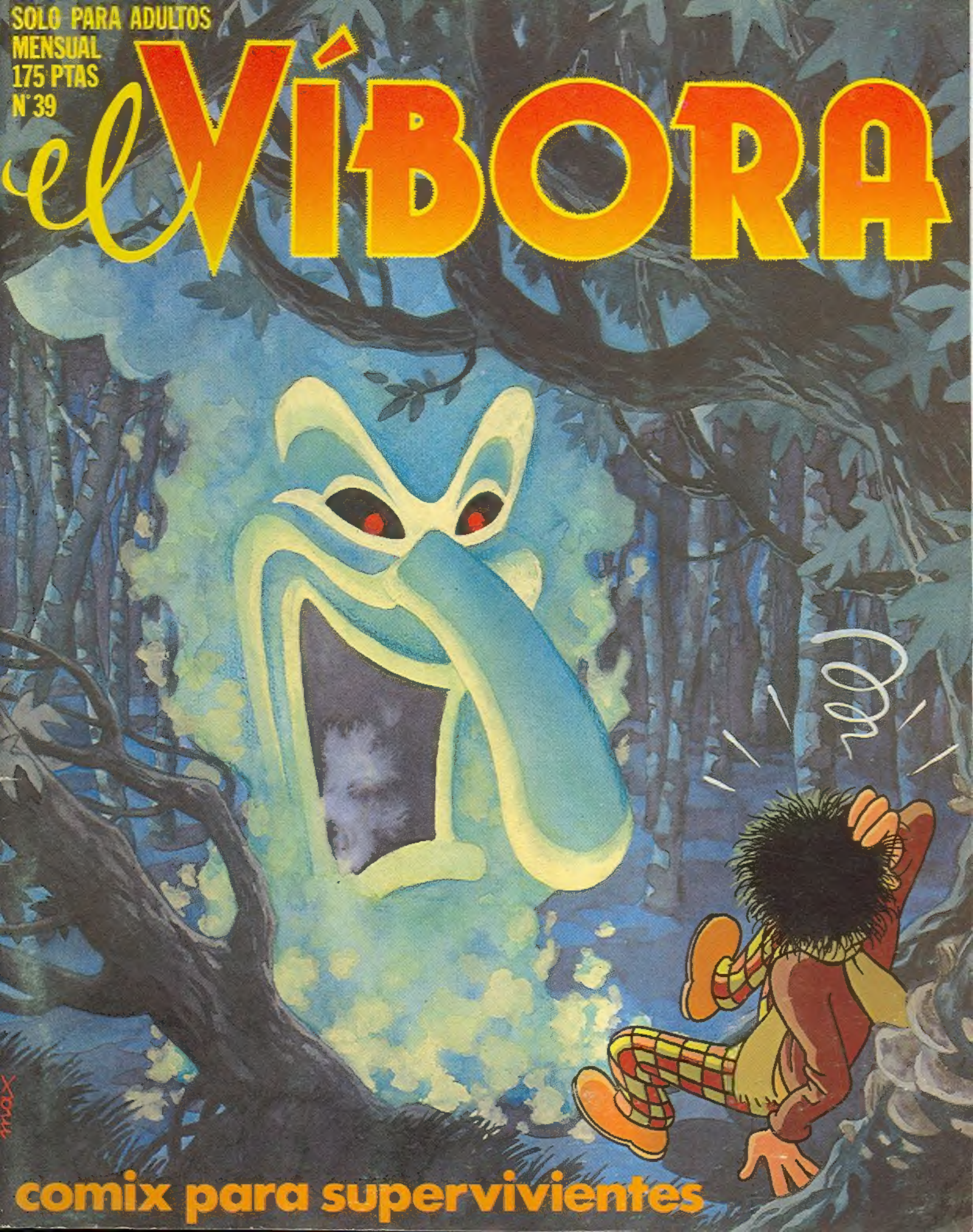
SOLO PARA ADULTOS
MENSUAL
175 PTAS
Nº 39

el VÍBORA



comix para supervivientes

¡"Don Sensible" no puede con ello!

SUMARIO nº 39

PORTADA
Max
2 DON SENSIBLE
Crumb
3 SUMARIO
Pons
4 PUNXAB
Carratalá
6 COMECOMIX
Onliyú
7 EL REGALO
G y M
15 HARA KIRI
Masse

16 UNA HOJA DE ALBUM
Isa
19 EL DESCONOCIDO
Magnus
29 CLODIA
Laura y Onliyú
32 VECINOS
Pons
34 FAT FREDDY'S CAT
Shelton
35 SIN PASAPORTE...
Max y Tifón
43 FAT FREDDY'S CAT
Shelton

44 BROADWAY
Kaz
46 EL CERDO EDMUNDO
Rochette y Veyron
51 ENCUENTRO...
Kinney
53 OSCAR
Martí
58 LA SOLITARIA
Carulla
60 UN DIA ES UN DIA
Calonge
67 UNA CIERTA CALMA
Roger y Tornassol

© 1983
Calonge, Carratalá,
Carulla, Ceesepe,
Crumb, Gallardo, Isa,
Laura, Magnus, Martí,
Masse, Max, Kaz, Kinney
Mediavilla, Onliyú,
Pons, Rochette, Roger,
Shelton, Tifón,
Tornassol, Veyron.

El Víbora es una publicación de J.M.Berenguer, Editor. Redacción y Envíos: Pza. Beatas, 3. Barcelona-3. Derechos Reservados. Marca Rgtda Dirección: J.M.Berenguer. Secretaria: Luisa. Números: Albert. Envíos: Viejo. Prod. ymontaje: Baxter. Redacción: Onliyú. Fotolitos: Eulàlia. Rotulación: Fernando Fernandez. Traducciones: Abuli&C.O. Partido de vuelta: 1-12. Imprime: LEVSA-GIESA (Bilbao). Tel: 2181200 (Barcelona). Distribuye: COEDIS, S.A. Valencia, 245. Barcelona-7. Tel: 93/2157097. Printed in Spain. D.L.B. 5481/81.

PUNJAB
Los cabecillas independentistas preparan la revuelta.
desentierran las armas
Los espias remueven la capital. sembrando la confusion
la daga silenciosa y fria
Singh, el fuerte
jefe de una casta educada y rica

el enigma de la revuelta

arma de doble filo.

las palabras del palmista

y la visión de la Maharani

llaman a la independencia, orgullo de pueblos antiguos

donde lo hipnotico es la vida.

COME COMIX

"Entonces, el capitán, repentinamente inmóvil, miró a Robinson con semblante severo.
- Crusoe, le dijo, escúcheme bien: cuídese de la pureza.Es el vitriolo del alma.
(Michel Tournier."Viernes o los limbos del Pacífico.)

Para mi, que el capitán que tan solemne hablaba a Robinson, al echar pestes de la pureza no se refería sólo a la cosa esa de la castidad -aunque también, y bien está- sino que animaba al aventurero a liarse con asuntos que tienen que ver con el mestizaje, la mezcla, el batiburrillo y los cócteles. En suma, que le echaba un cable a ver si se decidía a ser impuro. Y no creo que nadie dude que la impureza -en todos sus sentidos- es uno de los rasgos característicos de EL VIBORA. Nos gusta mezclar moros con cristianos, atormentados introvertidos con optimistas parlanchines, sensatos narradores con ilustradores delirantes, claros espejos de bondad con hondos pozos de perversión, acechadores en esquinas barriobajeras con degustadores de la carne de hada ... y es que a lo mejor, todos somos de todo un poco: impuros, diversos, mestizos. Y que la vida es asín.

Y tras este excurso (con el que no sigo porque luego viene Baxter y me dice: "Oye, Only, ¿te importa que quite este trozo un poco difuso del principio, que no me cabe todo?") doy cuenta de la diversidad y variopintez de las historias de este VIBORA, con lo que espero quedará demostrada mi teoría sobre la impureza antes expuesta.

Por ejemplo, el caso de Magnus, la principal novedad. A este italiano le podía haber pasado como a esos pintores que se pasan toda la vida sin comerse el bigotillo de un grillo y pintando rótulos de bares para sobrevivir y luego van, se mueren y, oh cielos, cómo hemos podido estar tan ciegos. Y sus sobrinos se hacen de oro y cuentan anécdotas de su tío. El Magnus en cuestión dibujó montones de historietas de serie B, de ésas que se venden en las librerias de ferrocarriles y en los kioskos de pipas y yo-yós con una abundante sarta de personajes, a cual más truculento Kriminal, Satanik, Necron... Pero parece ser que en esto del cómic hay gente más astuta que por otros lados y hoy, Magnus está publicando en la revista italiana Orient Express y en la francesa L'echo des savannes, dos de las mejores revistas del continente. Y con EL VIBORA pues tres.

Como ya habreís visto, este número está rebozado y relleno de Max, sus colorines y sus muñecos. Así, un poco a lo bestia, pienso yo que si Walt Disney hubiese nacido aquí, en Barcelona hace unos años y Max, por allá por Los Angeles a principios de siglo, ahora Disneyworld se llamaría Maxworld y en EL VIBORA estaríamos empezando a publicar las primeras historietas de Mickey Mouse. Y quien dice Disney, dice Fleischer. Y es que, oiga, ¿habráse visto tal galanura, tal ansia de ser dibujos animados como la de Sin pasaporte en Mundher, de Max y Ricardo Tifón?

Una cosa que nos preguntan muchas veces es de qué manera surgen las historias que contamos. Ya veréis. Por ejemplo, dos que salen en este número.

Una. Laura me había pedido que la adaptara una historia para dibujarla. Miré unos cuantos libros de cuentos y me decidí por el precioso Vidas imaginarias, de Marcel Schwob. Se lo pasé, lo leyó, le gustó y señaló los tres o cuatro relatos que más "veía" en tebeo. Cogí uno de ellos (Clodia, matrona impúdica), hice las variantes y correcciones necesarias y le presenté el guión. Lo discutimos una mañana y lo dibujó.

Dos. "La solitaria", sin embargo, surge de una obsesión infantil de Damián Carulla, procedente de aquellos enfermizos libros de Lecturas Ejemplares en los que lo mismo te contaban como destripaban a un niño mártir que te imponían el gozo de creerte un Pizarro degollando docenas de Atahualpas. Se puso un día, pues, Damián en plan exorcista, se montó un guión y se encontró dibujando sus neuras y fobias colegiales.

Así son las cosas, cada una a su aire.

Atención, por fin, a otras dos historias. Un día es un día de Calonge ha hecho pasmarse a cuanto dibujante ha podido observar su laboriosa gestación (unos dos meses). Y no hay para menos. La otra es la del cerdo Edmundo, de Rochette personaje que nos parece tan malvado y simpático que pensamos seguir dando la lata con él. (y Elías, no te metas con nosotros, que también uno se va a ver películas de Huston por muchos alevines de Buñuel que haya en la cantera).

Y ahora, ciertas advertencias y noticias.

- Una cierta calma, la historia de Roger y Tornassol tiene -me encargan sus autores que lo diga- tres capítulos. El anterior, más o menos de presentación; el presente, en el que sucede el crimen y el del mes que viene, que dá la clave del asunto. Quede dicho.

- Atentos a la marcheta del MAKOKI. Desde este mes nos liamos la manta a la cabeza y será mensual. Ojo al parche pues, a las inesperadas salidas de tono y a los atentados a las buenas costumbres que cometan Gallardo, Mediavilla y compañía.

ONLIYU.

el REGALO

¡VAYA CARNICERIA! ¡TODO UN AJUSTE DE CUENTAS EN CONDICIONES! ...A ESTE LE HAN FUSILADO CONTRA ESA PARE... LE HAN DEJAO COMO UN COLADOR !!

...SEGUN LA CARPETA DE LA INTERPOL, EL OBITO ES UN TAL JOE PERIOD... AMERICANO EL CHICO FUGADO DE LA CARCEL ALLI EN E.E.U.U. CUANDO AUN LE QUEDABAN 22 AÑOS DE CONDENA POR DOS ASESINATOS, EL PRIMERO, POR CUESTION DE CELOS, DE UN TAL MR. PORTAFOGLIO ACAUDALADO HOMBRE DE NEGOCIOS DE PROCEDENCIA ITALIANA Y EL SEGUNDO DEL FAMOSO GANSTER "NOTHING" JOHNSON... EN ESTE ULTIMO CRIMEN FUE AYUDADO POR FLATTOP JR. RECONOCIDO DELINCUENTE JOVENIL QUE A SU VEZ ERA HIJO DE...

¡¡ BASTA YA COÑO !!

¡¡ COSAS DE LA MAFIA AMERICANA !! TE LO DIJE YO EN CUANTO VI EL PANORAMA ...¡MENUDO PERSONAL!!

...COMO DECIA.. ERA HIJO DE UN ANTIGUO ENEMIGO DE DICK TRACY, SE SUPONE QUE JR FLATTOP LE SACO DEL PENAL Y LLEGARON LOS DOS A ESPAÑA DONDE LES VOLVIERON A ECHAR EL GUANTE... TOTAL QUE A SU COLEGA LO ENCONTRARON AHORCADO EN LA CELDA Y A ESTE QUESTA AQUI ACRIBILLAO LO HABIAN SOLTADO HOY DE LA MODELO... SERA MEJOR DEJARLO TODO COMO ESTA Y ESPERAR A QUE VENGAN LOS CHICOS DE LA INTERPOL...

POLICIA

¡¡ QUE INTERPOL NI QUE POLLAS !!... NO DIGAS TONTERIDAS !!!

SE ME STAN REVOLVIENDO LAS TRIPAS, HOY QUE HE COMIDO COMO UN PACHA QUE HASTA ME TOMAO DOS FLANES, CAFE, COPA Y PURO...!

¡¡VAMOS QUESTAS CON TODOS LOS SACRAMENTOS Y LA EUCARISTIA, EH ?

¡¡ GALVEZ !! ¡¡ ACERCA EL CAMION !!

¡.. ALTO ! ¡.. ALTO.. AHI ! ¡ MUY BIEN !

RRMMM !!!

?

¡ MUY BIEN GALVEZ ! AHORA SACA A LUCERO QUE TROTE UN POCO POR ESTOS ANDURRIALES PA QUE SE HAGA UN POCO AL AMBIENTE !

...A SUS ORDENES ! LUCERO ESTARA CONTENTO DE CHOSPAR POR AQUI !!

¡ VAYA PAREJA !

POR CIERTO GALVEZ... ME PARECE QUESTE AÑO AUN NO TE HE PASADO EL AGUINALDO..VERDA? EH?...
PUES... ESTO... NO, JE JE! AUN NO!!
JE, JE...!! AQUI TIENES UN AUTENTICO MONTECRISTO DE LOS QUE FUMO YO CUANDO ME PONGO!!
ESTO... YO...
QUE TE PASA... COÑO!!
...VAMOS! TOMA FUEGO QUE ESTO NO ES COMO LAS FARIAS QUE TE FUMAS TU DESPUES DE COMER... ¡VAS A VER LA DIFERENCIA... JUA JUA!!
EH, LOPE! MIRA ESTO!!
SI..SI.. COF..! COF!!
AQUI TIENES UNA DE LAS ARMAS CON LAS QUE SE CARGARON AL CHICO, TEN CUIDADO CON LAS HUELLAS!!
Y AUN HAY MAS, TENEMOS UN SACO DE PAPANOEL LLENO DE ARMAS, UN PAR DE RIFLES DESMONTAOS, MUNICIONES A MANTA Y PISTOLAS, HUM... NO COMPRENDO..!..SE ABANDONO TODO PRECIPITADAMENTE... ALGUIEN INTERVINO DE PRONTO... EN FIN.. A LA INTERPOL LE GUSTARA ECHAR UN VISTAZO AL SACO!!
Y DALE CON LA INTERPOL... A MI LA INTERPOL ME LA REFANFINFLA!!
¡TU, ZAMORANO...!.. DEJA ESE SACO EN EL CAMION... JUNTO AL COCHE, HAREMOS UNA RIFA CON ESTAS ARMAS, A VER SI SACAMOS ALGO DE PASTA PARA MONTARNOS UNA BUENA CENA... VALE?..
A LA ORDEN!
...YO.. SI HAY PROBLEMAS, NO SE NADA!... TENDRIAMOS QUE HABER DEJADO LAS COSAS TAL CUAL!
HAW! HAW!... NO TE ACOJONES PECTOL, YO CONTROLO LA JUGADA... JO, JO, JO QUE MIEDICA ERES PECTOL AQUI EL QUE MANDA SOY YO
...QUE MAS TENEMOS?
POES PODEMOS ECHAR UN VISTAZO AL SEGUNDO FIAMBRE!

... SOBRE ESTE OTRO QUE ME CUENTAS ¿EH..PECTOL..?
MMMM... DE ESTE NO SE NADA..! TIENE TODA LA JETA DESTROZADA..Y POR SUS ROPAS YO DIRIA QUES PAPA NOEL. EL QUE LLEVABA EL SACO CON LOS REGALOS... NO?!!
¡NO TE HAGAS EL GRACIOSO QUESTO NO ES UN CUENTO DE NAVIDA!
¡LAINEZ!

¡¡MALDITA SEA LAINEZ!!... AQUI EN TU DISTRITO CADA VEZ PASAN COSAS MAS GORDAS...ME OYESSS !! COMO EXPLICAS ESTO..EH?...EEEEEH!!... EH? EH?!!
YO YOOO..
VOY A HECHAR UN VISTAZO!!

VOY A SUBIR AHI ARRIBA PARA VER TODO CON UN POCO DE PERSPECTIVA,A VER SI SACO ALGO EN CLARO!!
SUBE DONDE QUIERAS Y DEJAME EN PAZ..!!
¡¡ALEGRE!! ¡VEN PACA!

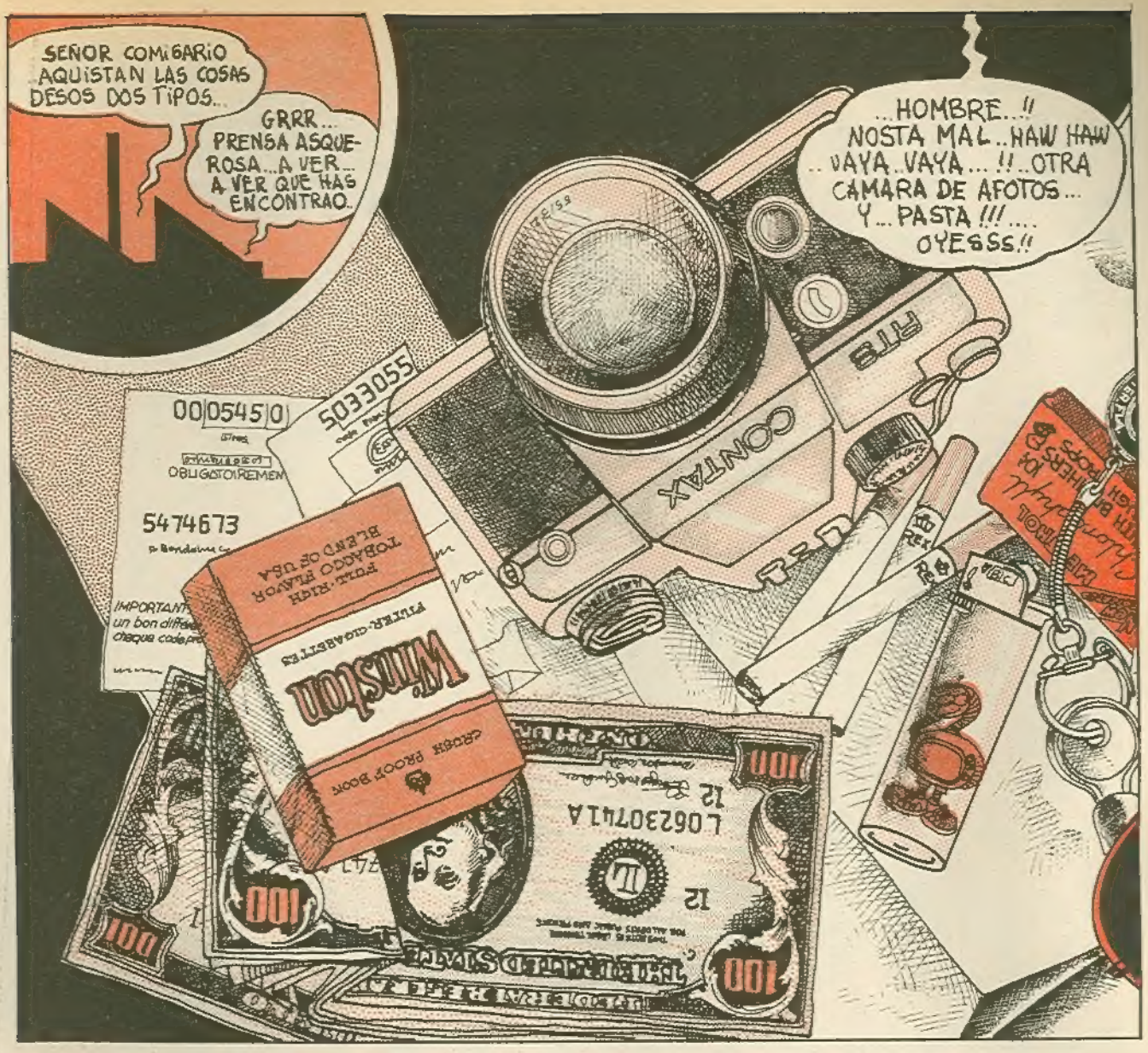
TU CALVILLO..REGISTRA LO QUE LLEVAN ESOS DOS FIAMBRES ENSIMA Y TU ALEGRE MONTA EN EL COCHE QUE HAN ABANDONAO Y AL CAMION CON EL!
SI SEÑOR COMISARIO!!
¡MIERDA! ¡QUE VAS HACER! ...ESE COCHE NO LO PUEDES ESCAMOTEAR POR LA CARA! ¡¡ESTAS LOCO!!

¡HAW, HAW! TU SIGUE BUSCANDO POR LA AZOTEA QUE YO ME OCUPO DE LAS PERTENENCIAS DE ESTOS MANGUIS AMERICANOS..HAW, HAW, HAW!!
FLASH!

¡¡¡TRINCADME A ESE FOTOGRAFO!!!

¡...VEN AQUI CABRON!.... MALDITA PRENSA!! ESTA POR TODAS PARTES!!
...SOY PERIODISTA!! ¡TENGO MI CARNE! ESTO ES UN ATROPELLO!!
QUE COJONES HACES AQUI EH?..

...MI CAMARA!!
¡QUIETO..! ¡NO TE MUEVAS!
¡¡QUEDA CONFISCADA!!


SEÑOR COMISARIO AQUISTAN LAS COSAS DESOS DOS TIPOS..
GRRR... PRENSA ASQUEROSA... A VER... A VER QUE HAS ENCONTRAO.
..HOMBRE..!! NOSTA MAL..HAW HAW ..VAYA..VAYA... !!..OTRA CAMARA DE AFOTOS... Y... PASTA !!!.... OYESSS!!
CONTAX
Winston
5033055
5474673

...ESTE DINERO...
...PARA AQUÍ DENTRO, JO, JO ...Y TU, CALVILLO DEJA ESO EN LAS CAMION CON LAS OTRAS COSAS!!
SI, JEFE
FUUU

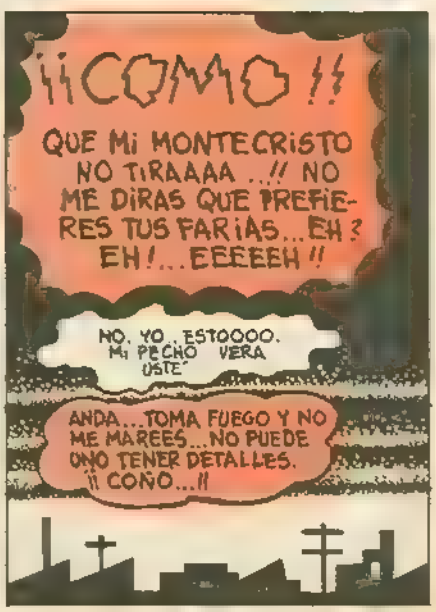
TODOS ESOS CACHIVACHES PA LA TOMBOLA, VERDA CHICOS...?... A VER SI SACAMOS PA UN BUEN BANQUETE EH TIOS...?

¡LUCEROOO! ¡YUUU-UUUUH! YUUU!!

SPORMANDGUNS NG
110 01 10477718 1
USO EXCLUSIVO PARA VUELOS NACIONALES
SOCIÉTÉ MARSEILLAISE DE CRÉDIT
5000
IBER

AAAH! QUE BONITO MI LUCERO... COMO TROTA Y QUE ESTAMPA MAS BONITA QUE TIENE!!
VAMOS LUCERO... EA...! EA...!

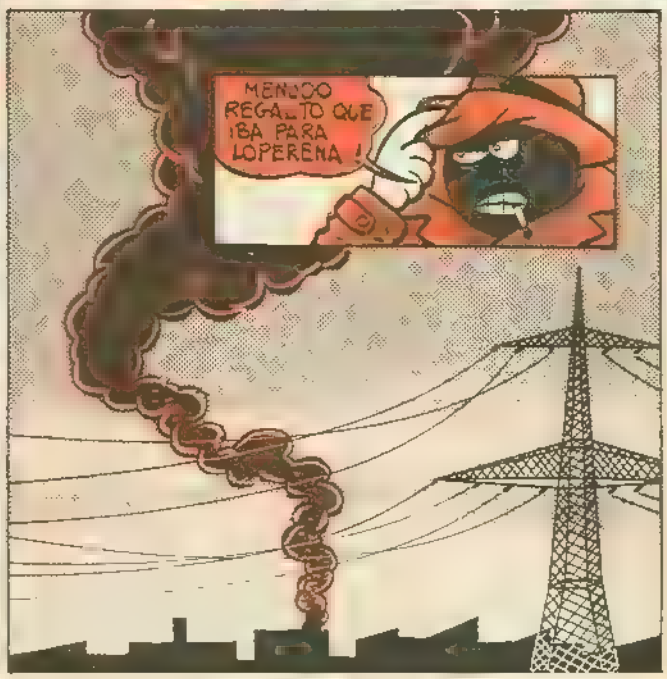
POR CIERTO, DONDE COÑO HAS METIDO EL PURO QUE TE REGALÉ!
LO TENGO GUARDDOO EJEM ES QUE NO TIRABA
¿COMO?

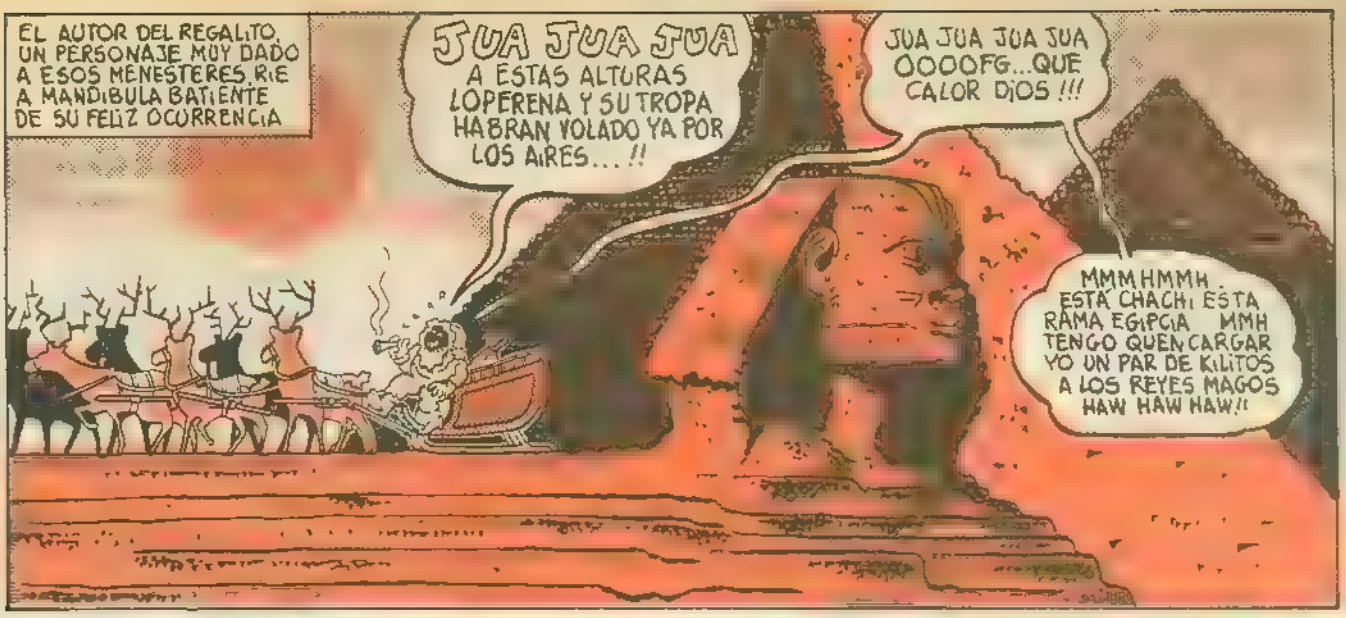

¡¡COMO!!
QUE MI MONTECRISTO NO TIRAAAA ..!! NO ME DIRAS QUE PREFIERES TUS FARIAS... EH? EH!... EEEEEH!!
NO, YO.. ESTOOOO. MI PECHO VERA USTE'
ANDA... TOMA FUEGO Y NO ME MAREES... NO PUEDE UNO TENER DETALLES. ¡¡COÑO...!!

LOPERENAAAA... LOPERENAAAA... AQUI ! AQUI !
¿COMO..? ¿QUE DICES?
¿QUE HAS ENCONTRADO UN REGALO AHI ARRIBA PA MI ?
AHORA VOY A VERLO... ¡UN MOMENTO !!
HAW, HAW... HOY TODO EL MUNDO SU REGALITO.. ¡VAMOS... CHUPA CON FUERZA, COÑO !!
SI. SI. COF COF !!
CUIDAO MUCHACHOS !! ESTO NO ME GUSTA NADA... NO ME GUSTA PERO NADA.
¡QUE RARO ! ¿Y ESTABA AHI ARRIBA ?
¿?
¡¡ !!
CHUPA !...CHUPA COJONES ! TIRA FUERTE PA DENTRO QUE NO TE VAS A MORIR... !!
CHUP !
CHUP
¡¡HAW, HAW, HAW !! ¡¡ JO, JO, JO, JO !! VAMOS HOMBRE QUE NO ES PA TANTO !!
CAF! CAF! CAF!
¡JO, JO . QUE DE PUTA MADRE ! ¡¡TIENE BUENA PINTA..!!... AL CAMION! ..TODO LO QUENCONTREIS POR AQUI ALREDEDOR QUE VALGA LA PENA LO METEIS AL CAMION !!..
YO NO ME FIARIA, LOPE..
..NADA..NADA. TODO PAL CAMION... SI LUCERO NO SE HA MOSQUEAO, ES QUE NO HAY PELIGRO.. ¿VERDA LUCERO ?.
..Y TÚ..? ..¡QUE PASA CON EL PURO! ¿NO TE LO VAS A FUMAR..?
NO PUEDO MAS JEFE...
¿COMO?
¿¡¡COMO QUE NO TE FUMAS MI PURO !!?
QUE SI QUESTA MU GUENO
FUUU

BOOMMM!!!
!!!!

MI CAMIÓN... EL COCHE.
MIS COSAS..


MENUDO REGALITO QUE ¡BA PARA LOPERENA !



GALLARDO ET MEDIAVILLA

qué cagada... dejarse comer el coco otros siete años...

Estoy realmente hasta los huevos de esta sociedad corrompida y estupida...

...y qué puedo esperar de este cochino sistema de mierda?

no puedo escoger... no hay otra salida que acabar ya con esta puta vida....

GOUÊRK

menos mal que he cogido la almohada para hacerme el harakiri, con el sable podía parecer un derrotista....
f. Marse

UNA HOJA DE ALBUM

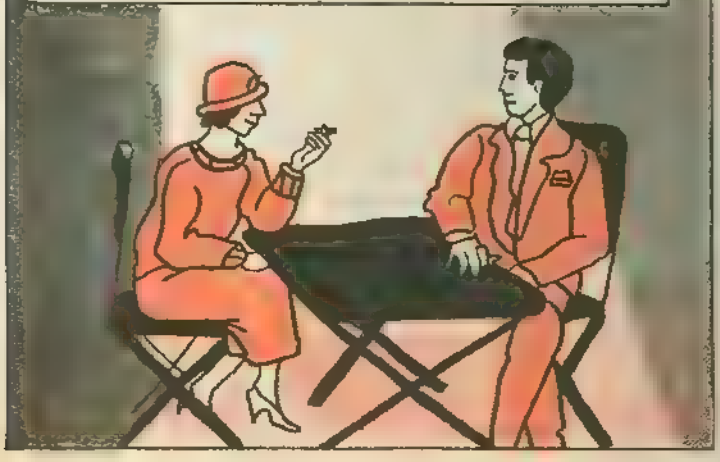
VERDADERAMENTE ERA UN SER IMPOSIBLE; DEMASIADO TIMIDO. NO LE ADORNABA NINGUNA CUALIDAD Y ERA PESADO COMO EL PLOMO.
LO EXTRAÑO DEL CASO ERA QUE A PRIMERA VISTA PARECIA UN HOMBRE MUY INTERESANTE. TODO EL MUNDO ESTABA DE ACUERDO EN ESTO.
SE LLAMA IAN FRENCH. ES PINTOR.

"LE PREGUNTE SI RECIBIA A MENUDO CARTAS DE SUS PADRES. SI TENIA BASTANTES MANTAS EN LA CAMA Y CUANTA LECHE TOMABA DIARIAMENTE PERO CUANDO FUI A SU ESTUDIO PARA ZURCIRLE LOS CALCETINES, LLAME Y VOLVI A LLAMAR SIN RESULTADO, AUNQUE HABRIA JURADO QUE ADENTRO SE OIA RESPIRAR A ALGUIEN... ¡NO TENIA REMEDIO!

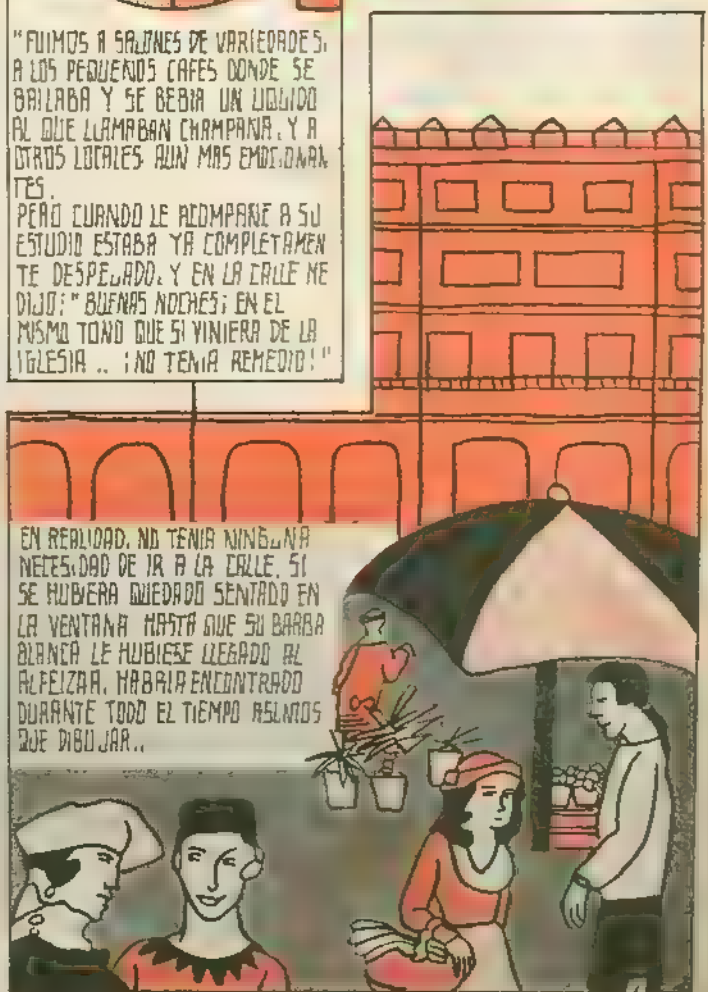
"LE HICE SENTAR A MI LADO. LE LLAME 'NENITO', ME APOYE EN SU HOMBRO PARA QUE EL PUDIERA PERCIBIR EL DELICIOSO PERFUME DE MI CABELLO. LE COGI POR EL BRAZO: LE CONTE LO MARAVILLOSA QUE PODRIA SER LA VIDA SOLO CON TENER UN POCO DE VALOR Y UNA TARDE FUI A SU ESTUDIO. PERO LLAME Y LLAME INUTILMENTE... ¡NO TENIA REMEDIO!"

"FUIMOS A SALONES DE VARIEDADES, A LOS PEQUEÑOS CAFES DONDE SE BAILABA Y SE BEBIA UN LIQUIDO AL QUE LLAMABAN CHAMPAÑA, Y A OTROS LOCALES AUN MAS EMBRIAGANTES.
PERO CUANDO LE ACOMPAÑE A SU ESTUDIO ESTABA YA COMPLETAMENTE DESPEJADO. Y EN LA CALLE ME DIJO: "BUENAS NOCHES; EN EL MISMO TONO QUE SI VINIERA DE LA IGLESIA.. ¡NO TENIA REMEDIO!"

YO CREO QUE EN EL FONDO DEBE DE HABER EN ESTE HOMBRE ALGO POCO CLARO, NO MUY LIMPIO... ¿NO LE PARECE? ES IMPOSIBLE QUE SEA TAN INOCENTE Y TIMIDO. ¿POR QUE HA VENIDO A LA CIUDAD SI QUERIA VIVIR COMO UNA MARGARITA EN UN PRADO? YO NO SOY MALICIOSO, PERO..



EN REALIDAD, NO TENIA NINGUNA NECESIDAD DE IR A LA CALLE. SI SE HUBIERA QUEDADO SENTADO EN LA VENTANA HASTA QUE SU BARBA BLANCA LE HUBIESE LLEGADO AL ALFEIZAR, HABRIA ENCONTRADO DURANTE TODO EL TIEMPO MILLONES QUE DIBUJAR..



Un cuento de Katherine Mansfield

el VÍBORA

Números atrasados

Nº1 150Pts

Nº2 150Pts

Nº3 150Pts

Nº4 150Pts

Nº5

Nº6

Nº8-9

Nº10

Nº11

Nº12

Nº13

Nº14

Nº15

Nº16

Nº17

Nº18

Nº19

Nº20-21

Nº22

Nº23 150Pts

Nº24 150Pts

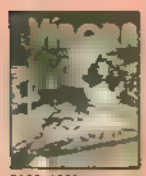
Nº25 150Pts

Nº26 150Pts

Nº27 .50Pts

Nº28 150Pts

Nº29 150Pts

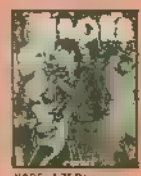

Nº30 150Pts

Nº31 175Pts

Nº32 33 250Pts

Nº34 175Pts

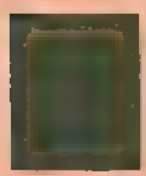
Nº35 175Pts

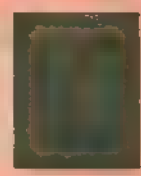

Nº36 175Pts

Nº37 38 250Pts

Nº39 .75Pts

Nº40 175Pts





Esp.AMOR

Esp.GOLPE

Esp.U.S.A 150Pts

Esp.MUSICA 175Pts

SUSCRIBETE A el VÍBORA

Durante un año no te aumentamos el precio y además te regalamos todos los extras que se publiquen.

Me suscribo a EL VIBORA por un año (2.000 Ptas). a partir del nº.....(Extranjero 3000Pts)
El importe de la suscripción lo haré efectivo:

☐ *Por giro postal núm.....*

☐ *Adjunto cheque bancario.*

NOMBRE .....

DIRECCION..... ....

POBLACION.....D.P. ...

PROVINCIA.....

TARJETA DE PEDIDO

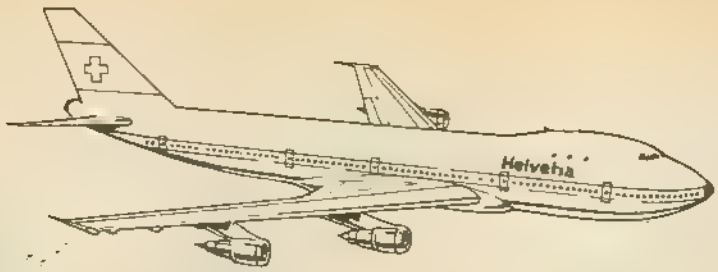
Para números atrasados, libros, postales, cubiertas y camisetas, rellena esta tarjeta. Forma de pago:

☐ *Giro postal núm. .....*

☐ *Cheque bancario.*

ARTICULO	CANTIDAD	P. UNIDAD	P. TOTAL
		GASTOS DE ENVIO	50,–
		TOTAL PTS.	

MARTES, 3 DE DICIEMBRE.



EL BOE NG 747/200 LAC LEMAN AVANZA A UNA VELOCIDAD DE 900 KM A LA HORA PROCEDENTE DE KARTUM (SUDAN) ESTÁ EFECTUANDO SU VUELO "618 DE REGRESO" JOHANNESBURGO-NAIROB - EL CAIRO - GINEBRA, CERCA DE 9.000 KM DE RECORRIDO

LA COMANDANTE CRISTINA MAZZA NACIONALISTA ITALIANA CIUDADANA SUIZA RESIDENTE EN LAUSANA ESTÁ GRABANDO SUS ÚLTIMOS DATOS SOBRE EL VUELO

FUERTES PRECIPITACIONES AL DESPEGAR DE JOHANNESBURGO Y NAIROBI. ATERRIZAJE Y DESPEGUE [illegible] ARENA SON LAS 13.05 TIEMPO ESPLÉNDIDO ¡VISIBILIDAD EXCELENTE!

MADAME A SUS ÓRDENES

RECOGE EL "DUTY-FREE" PHILIPPE Y SÍRVETE EL ALMUERZO. NOS FALTAN 45 MINUTOS PARA ATERRIZAR

DICEN QUE LOS PILOTOS AÉREOS SE ENTIENDEN MEJOR CON SU PATRONA LA COMANDANTE MAZZA QUE CON STEWARD

¡SALUD, ENCANTO!...

LOS 206 PASAJEROS DE CLASE TURÍSTICA SIGUEN INTERESADOS POR EL "DUTY-FREE SHOP" GRACIAS AL CUAL PUEDEN COMPRAR PERFUMES, LICORES O TABACO, LIBRES DE TASAS ADUANERAS

POR SU PARTE, 34 TURISTAS AMERICANOS DE PRIMERA CLASE PROCEDENTES DE KENIA SE DIVIERTEN CON LOS DE CATEGORÍA DE LUJO Y CONTINÚAN EL VIAJE RIENDO Y BEBIENDO

MIENTRAS LA COMPAÑÍA OFRECE A LOS PASAJEROS UNO DE ESOS MENÚS QUE LA HAN HECHO FAMOSA, EL AVIÓN QUE VUELA SOBRE LA VERTICAL DE WADI HALFA HACE UNA LIGERA CORRECCIÓN DE RUTA EN DIRECCIÓN A EL CAIRO.

ES DIFÍCIL DESCRIBIR LA VARIEDAD DE PERSONAS QUE LLEGAN A REUNIRSE EN UN JUMBO JET EN VUELO DE LARGO RECORRIDO...

¿QUÉ TAL?

ME DUELE LA CABEZA

HAY, POR EJEMPLO FAMILIAS DE MUDANZA.

HOMBRES DE NEGOCIOS DE PAISES LEJANOS.

...NO, GRACIAS.. TRAIGANOS EL MENÚ VEGETARIANO

"DISCULPE

NOVIOS AVENTUREROS

¿TE HA GUSTADO?

MUCHÍSIMO. ¡QUÉ PENA QUE LLOVIERA TANTO!

Y ALGUNOS OTROS

"...NO TE DEJES DESLUMBRAR POR LO QUE TE HA SIDO CONCEDIDO POR LAS MARAVILLAS DE LA VIDA TERRENA. EL ESPLENDOR QUE TE HA RESERVADO TU SEÑOR ES ETERNO Y MEJOR.

(*) SURA DE LAS LETRAS T H-V. 131

ABOUD. ALÍ

¡MUY PELIGROSOS!

¡AHORA ¡M ENTRAS COMEN!

ADJUNA RAWAMI

¿ES UNA BROMA SEÑORITA?

¡EN ABSOLUTO! ¡HEMOS SECUESTRADO EL AVIÓN! ¡DIRJASE A BAGDAD!

AL MISMO TIEMPO 4 PASAJEROS DE CLASE TURISTICA, CADA UNO POR UN SITIO SE HACEN CARGO DEL AVION ARMAS EN MANO

¡MIRA ESTAN ARMADOS

¡ESTEN TRANQUILOS Y NO PASARA NADA!

¡QUE NO SE MUEVA NADIE!

UN SOLO GESTO DE PROTESTA Y DESTRUIREMOS EL AVION CON TODO EL MUNDO DENTRO!

¡OH!

"SILENCIO."

¡DDAH PACHTUN

MOHAMMET ZULKAFAR

KONDAKAR FARAKKA

QUEREMOS ATRAER LA ATENCIÓN DEL MUNDO SOBRE LA BRUTAL REPRESION DE NUESTRA MINORIA LOS NUESTROS PRISIONEROS LOS ZAMNDARIS, LA PERSECUCIÓN Y LA MATANZA DE LOS PATRIOTAS DE NUESTRO PUEBLO

¿PERO QUE DICE?

"POR DIOS CÁLLATE"

(*) TERRATENIENTE

¿QUIENES SON? ¿IRAQUÍES?

¡UN ACCIDENTE SOMOS EL "MIRAGE" DE LA "SELAH ALTAYARAN ALMALAKY EL ARABIES SAUDI" (*) ESTAMOS VOLANDO EN EL ESPACIO AÉREO SAUDITA...¿Y AHORA?

Helvetia

Y EN EFECTO, NADIE ENTIENDE NADA.

(*) REAL FUERZA AÉREA SAUDITA

2

EL TELEDIARIO DE LA NOCHE COMUNICA LA NOTICIA A TODO EL MUNDO

..CINCO SECUESTRADORES, TODOS DE NACIONALIDAD PAQUISTANÍ HAN OBLIGADO AL PILOTO A DIRIGIRSE A BAGDAD.

02

DAMASCO
BAGDAD
AL KUWAIT
CAIRO
ARABIA SAUDITA
RYAD
SARJAH
OMAN
MAR ROJO
KARTOUM
M. d ARABIA

BAGDAD HA RECHAZADO LAS DEMANDAS DE LOS SECUESTRADORES Y HA DENEGADO EL PERMISO DE ATERRIZAJE; EL AVIÓN INTERCEPTADO POR UN CAZA SAUDÍ

..ES CONDUCIDO AL AEROPUERTO DE SARJAH, UNO DE LOS EMIRATOS DEL GOLFO, Y RODEADO POR UN CORDÓN DE SEGURIDAD EL "LAC LEMAN" QUEDA ESTACIONADO EN UNA PISTA SECUNDARIA.

...QUEDA PROHIBIDO QUE SE ACERQUE AL AVIÓN CUALQUIER VEHICULO, INCLUIDOS LOS DE ASISTENCIA Y SERVICIO DE LOS AVIONES EN TIERRA.

MIÉRCOLES, 4 DE DIC.

ENTRE TANTO

"ESTAMOS HARTOS DE SERVIR DE CHIVO EXPIATORIO DE TODOS LOS MALES DEL MUNDO." SECUESTRAR CIUDADANOS AMERICANOS SE HA CONVERTIDO EN UNA PELIGROSA COSTUMBRE DE NUESTRO TIEMPO

¡PERO NUESTRA PACIENCIA TIENE UN LIMITE.¡DOSCIENTOS VEINTE MILLONES DE AMERICANOS EXIGIMOS QUE NUESTROS TREINTA Y CUATRO COMPATRIOTAS SEAN LIBERADOS! ¡VIVOS!...¡POR SUPUESTO!

JUEVES, 5 DE DIC.

CONFERENCIA DE PRENSA EN LA SEDE HELVETIA DE ZURICH.

¿QUÉ PIENSA HACER?

¿QUÉ HA HECHO PARA SALVAGUARDAR LA VIDA DE LOS PASAJEROS?

¿Y LAS PETICIONES DE LOS TERRORISTAS?

¿PIENSA ESCUCHARLES?

EL PORTAVOZ DE LA COMPAÑÍA INGENIERO WHILELM KÖPFER

NUESTRA COMPAÑÍA, RESPONSABLE DEL VUELO, SE HA OFRECIDO COMO MEDIADORA EN LA COMPLICADA SITUACIÓN. ESTAMOS DISPUESTOS A BUSCAR UNA SOLUCION QUE SALVE LA VIDA DE LOS 240 PASAJEROS Y FACILITE LA LIBERACIÓN.

MIENTRAS LAS PETICIONES DE LOS TERRORISTAS SON ESTUDIADAS EN OTRA SEDE PROSIGUEN LAS PERIÓDICAS CON LOS SECUESTRADORES QUE SE AUTODENOMINAN MUSULMANES Y MARXISTAS. NO DESECHAREMOS NINGUNA PRECAUCIÓN ENCAMINADA A EVITAR UNA FUNESTA CONCLUSIÓN DE ESTE ACTO DE LOCURA.

3

EN **ATLANTA**, GEORGIA (EE UU) ESTÁ LA SEDE DE LOS "COBRAS" ORGANIZACION PARAMILITAR FUNDADA POR EL CORONEL ELIAS PINKERTON SMITH..

VIERNES, 6 DE DIC.

COBRAS

.. CON LOS DÓLARES DE UNA MULTINACIONAL MUY "BEBIDA" EN TODO EL MUNDO.

LA FILOSOFÍA DE LOS "COBRAS" ES LA CREACIÓN DE UN MUNDO NUEVO, LIBRE DE TERRORISTAS, ¡LIBRE DE LOCOS! ¡LIBRE DE DROGADICTOS! DE TODOS LOS DEPRAVADOS QUE QUIEREN DEJAR K.O NUESTRA CIVILIZACIÓN

¿QUÉ MÁS PUEDO DECIR? REPITO: NO NOS GUSTAN LOS MALDITOS SOCIALISTAS, LOS MALDITOS COMUNISTAS NI TODAS LAS JODIDAS MINORÍAS QUE QUIEREN ADUEÑARSE DEL PAIS

NO LO PERMITIREMOS NI AHORA NI NUNCA

¿QUE HAN HECHO LOS ESTADOS UNIDOS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS? ¡SÓLO ERRORES! EN COREA, EN VIETNAM. ¿POR QUÉ HACER UNA GUERRA QUE NO SE PUEDE VENCER? ¡MIERDA! ¡CUANTO MÁS RICOS E INFLUYENTES MÁS IMBÉCILES!

¿CREÉIS QUE LOS TERRORISTAS SON MENTES POLÍTICAS? ¡NOOO! ¡SON UNOS PARÁSITOS LADRONES E HIJOS DE PUTA A LA CAZA DEL DÓLAR!

PERO LOS "COBRAS" LES VAN A DAR UNA LECCIÓN A ESOS PAYASOS COJONES DE ACERO: VIETNAM, CAMBOYA, RHODESIA, SUDAFRICA 4.000 DÓLARES AL DÍA POR CABEZA.

¡GASTOS APARTE!

HOY ES VIERNES 6. ¡NO PRECIPITEMOS LAS COSAS! TENGÁMOSLOS A LA EXPECTATIVA, GANAMOS TIEMPO. AL MENOS UNA SEMANA. EL VIERNES PRÓXIMO.. ¡PERFECTO!.. ¡VIERNES 13!

EN EL "LAC LEMAN CRECE LA TENSION

¡ENCUENTRO TODO ESTO INÚTIL PERJUDICIAL PARA VUESTRA CAUSA! DEBÉIS PRESENTAR VUESTRAS DEMANDAS A LAS ORGANIZACIONES MUNDIALES, A AMNISTIA INTERNACIONAL. QUÉ ESPERAIS OBTENER AMENAZANDO INOCENTES. ¡ESTAIS LOCOS!

SABADO 7 DE DIC

NUESTRO PUNTO DE VISTA ES QUE NADIE ES INOCENTE DE LO QUE PASA EN EL MUNDO Y EN CUANTO A USTED ESTÁ CLARO QUE ACONSEJAR ENTREGARNOS ES RECONOCER LA INSTITUCION DE LOS PATRONES

¡QUERIDA! SÍ YO TE CONTARÁ CON MÁS 6.000 HORAS DE VUELO

¡COMANDANTE A RADIO!

4

¿POR QUE TOMAS TODAS ESAS PASTILLAS? TIENES QUE DORMIR.

¡CALLA ADJUNA DEJAME TRANQUILO

EL ESTIMULANTE DEL QUE FARAKKA ABUSA EN DOSIS MASIVAS Y SEGUIDAS LE PRODUCE INSOMNIO EXCITABILIDAD, PSICOSIS Y PROBLEMAS VISUALES

¡ASESINOS!

¡OS COMUNICO QUE TENEMOS SUFICIENTE EXPLOSIVO PARA CONVERTIR EN CENIZAS EL AVIÓN Y SUS PASAJEROS!

FRENTE A LOS NERVIOSOS PASAJEROS, REUNIDOS EN LA CLASE TURÍSTICA VUELVE A LA CARGA

DOMINGO, 8 DE DIC

"GLORIA A DIOS MISERICORDIOSO Y CLEMENTE". EL EMIR DE SARJAH ESTÁ EN SU JARDÍN OBSERVANDO EL VUELO DE EL-NAWAWY (EL PREDADOR) SU HALCON DE CAZA

COMPRADO AL EMIR DE BAHRAN POR 250.000 DÓLARES

¡QUIERO CONFIAROS, DOCTO CORÁNICO Y PRECEPTOR MÍO, LA DUDA QUE ME CORROE!

CINCO BANDIDOS ARMADOS SOLICITAN ASILO... PERO SON MUSULMANES...

¿QUE DEBO HACER?

ELLOS ASOCIAN AL NOMBRE DEL ALTÍSIMO UNA DOCTRINA DE ORGULLO Y REBELIÓN / IBLIS (*), EL LAPIDADO, FUE EL PRIMER REBELDE. "SI NO CONFÍAN EN DIOS NO SON VERDADEROS MUSLIM"!

(*) SATANAS

MIENTRAS TANTO, ALÍ EX-ESTUDIANTE DE MEDERSA WAHABITA, REZA EL ROSARIO Y MEDITA PÁRRAFOS DE "EL LIBRO"

"¡...ME FUE PERMITIDO COMBATIR A LOS QUE VINIERON A ATACARNOS Y ECHARNOS DE NUESTRAS CASAS SIN MOTIVO, DICIENDO -NUESTRO SEÑOR ES EL ALTÍSIMO DIOS!..."

(*) SURA DEL PEREGRINAJE - YY 40/41

Y CIERTAMENTE DIOS PUDO SOCORRERLE.

ALLAHAH... ILL ALLAAAH

LUNES, 9 DE DIC.

GIAPPONE

MARE CINESE ORIENTALE

OCEANO PACIFICO

HONOLULU

HAWA

GUAM

1r del cancro

AMERICA SETTLE

ATLANTA

S. DIEGO

BORNEO

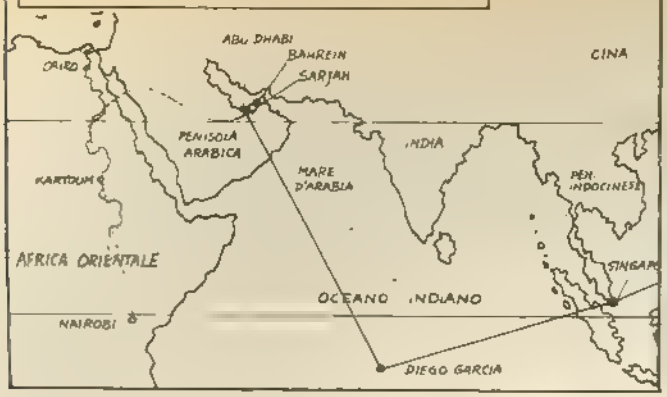
equatore

30 COBRAS SE HAN TRASLADADO ENTRETANTO DE ATLANTA A SAN DIEGO (CALIFORNIA) Y DE ALLÍ HAN SALIDO PARA SARHAJ, PASANDO POR HONOLULÚ, GUAM Y SINGAPUR DESPUÉS DE UNA PARADA EN EL ATOLÓN DIEGO GARCÍA, DONDE HAY ACUARTELADOS 50.000 MARINES DE "PRONTA INTERVENCIÓN", SIGUIENDO LAS RUTAS PETROLÍFERAS..

AMER MERID

5

HAN LLEGADO A ABU DHABI Y DE ALLÍ A SARJAH, POR RAZONES ESTRATÉGICAS SON TRASLADADOS EN POTENTES CORREOS



EN SARJAH PARA QUE LOS MERCENARIOS Y SUS INSTRUCTORES NO SEAN MOLESTADOS, AGENTES DEL SERVICIO SECRETO Y TÉCNICOS MILITARES AMERICANOS HAN DISPUESTO LA GUARDIA DEL EMIR EN PUNTOS ESTRATÉGICOS ALREDEDOR DEL AEROPUERTO AISLANDO EL AVIÓN

ENTRETANTO LA SITUACION EN EL JUMBO ESTÁ EMPEORANDO CON EL AIRE ACONDICIONADO ESTROPEADO Y EL SOL APRETANDO LA TEMPERATURA EN EL INTERIOR SUPERA LOS 50°

MARTES, 10 DE DIC

AL ESTAR LOS SERVICIOS HIGIENICOS BLOQUEADOS HAY RIESGO DE EPIDEMIA

..LOS VIVERES DEL FRIGORÍFICO (QUE DEJÓ DE FUNCIONAR HACE UNA SEMANA) SE HAN ACABADO O ESTÁN PODRIDOS

2 FLASH

HAY CUATRO ENFERMOS CARDIACOS PRIVADOS DE MEDICAMENTOS

AFORTUNADAMENTE ENTRE LOS PASAJEROS HAY DOS MÉDICOS QUE PRESTAN SUS SERVICIOS

CHOCOLATE Y GALLETAS, COMO LOS NIÑOS DEL HOSPICIO,

SI HUBIERA UNA CERVEZA

AY PHILIPPE, AL MENOS ESTAMOS EN TIERRA

LA NECESIDAD DE EVITAR POSTERIORES COMPLICACIONES HA HECHO PREFERIR UN RIESGO CALCULADO A UN RIESGO ILIMITADO

EN ZURICH

EN LA BASE DE LOS "COBRAS" EN ATLANTA

ESTA ACCIÓN ES DECISIVA PARA NUESTRA MISIÓN'.../ LOS SACAREMOS DEL AVIÓN / ADVERTIR AL PILOTO Y DAD LA ORDEN DE PRE-ALARMA

A BORDO DEL "LAC LEMAN"

EL ÚLTIMO.. CON ESTAS TENGO QUE LLEGAR HASTA PASADO MAÑANA ¿Y DESPUÉS?

¡NO NOS INTERESA! ¡NO HAY TRATO! ¡VÁMONOS! ¡IREMOS A DACCA!

¿TIENE NOSTALGIA DE SU CASA, MISTER? TENDREMOS QUE ORGANIZAR PRIMERO EL PLAN DE VUELO Y REPOSTAR CARBURANTE

EL TEMIBLE FARAKKA ABORDA A LA COMANDANTE..LOS NERVIOS LO CONSUMEN.

PARECE QUE QUIEREN IR A DACCA. NECESITAMOS COMBUSTIBLE

EL PERSONAL TECNICO ESTA PREOCUPADO POR EL ESTADO DEL APARATO SE TENDRIA QUE HABER REVISADO AL LLEGAR DESPUES DEL ESFUERZO REALIZADO ESTA EN FASE DE PELIGRO SEGUN PODRA COMPROBAR EN EL LIBRO DE A BORDO

EL INGENIERO DE VUELO Y LA RADIO

MIERCOLES 11 DE DIC

6

ES VERDAD NO SE HA REVISADO DESDE HACE SEIS MESES, CON UN ESFUERZO CONTINUADO DE 360 000 KG NO RESPONDO DEL ESTADO DE LOS NEUMÁTICOS

¡DE ACUERDO! ¡REPUESTE EL CARBURANTE! ¡HAGA LO QUE HAYA QUE HACER Y VUELVENOS A DACCA!

TENDREMOS QUE TRAER 2 AUTOCISTERNAS (90 000 LITROS) LA FURGONETA DE REPARACIONES Y UN GENERADOR ELÉCTRICO

S/S/S/

¿QUÉ PASA?

¡NADA ¡TRANQUILO AS ST RA PERSONALMEN TE A TODAS LAS OPE RAC ONES

Y AS´ EN ESPERA DEL COMBUST BLE Y DE LOS TÉCNICOS DEL CONTROL .

PASA EL JUEVES. EL AVIÓN NMÓV L EN LA PISTA VIGILADO E INERTE CON SU POTENC AL HUMANO APAGADO

Helvetia

JUEVES 12 DE O

CON LOS PRIMEROS RAYOS DEL SOL DEL VIERNES (FOS HORA LOCA...)

¡DÍGALES LO QUE DEBEN HACER! ¡USTED QUIETA AQUÍ SIN MOVERSE!

Helvetia

LOS TÉCNICOS SE ACERCAN CON SU TALLER MÓVIL MIENTRAS LAS CISTERNAS (EN REALIDAD VACÍAS) FINGEN UN TRASVASE DE COMBUSTIBLE

¡WAMP!

Y EN C ERTO MOMEN TO UNA EXPLOS ÓN

MIENTRAS UNA NEGRA COLUMNA DE HUMO SE ALZA AL CIELO CORREN S RENAS EN MARCHA LOS MEDIOS ANT -INCEND O

¡WEEEEEEEE

¡WEEEEEEEEE

ESTO AUMENTA EL PAN CO DE LOS PASAJEROS ATERROR ZADOS, MIENTRAS LAS BOMBAS PASAN A UN SEGUNDO PLANO

¡ALEJADO

EL QUEROSENO!

¡MOR REMOS TODOS!

¡FUEGO! ¡FUEGO!

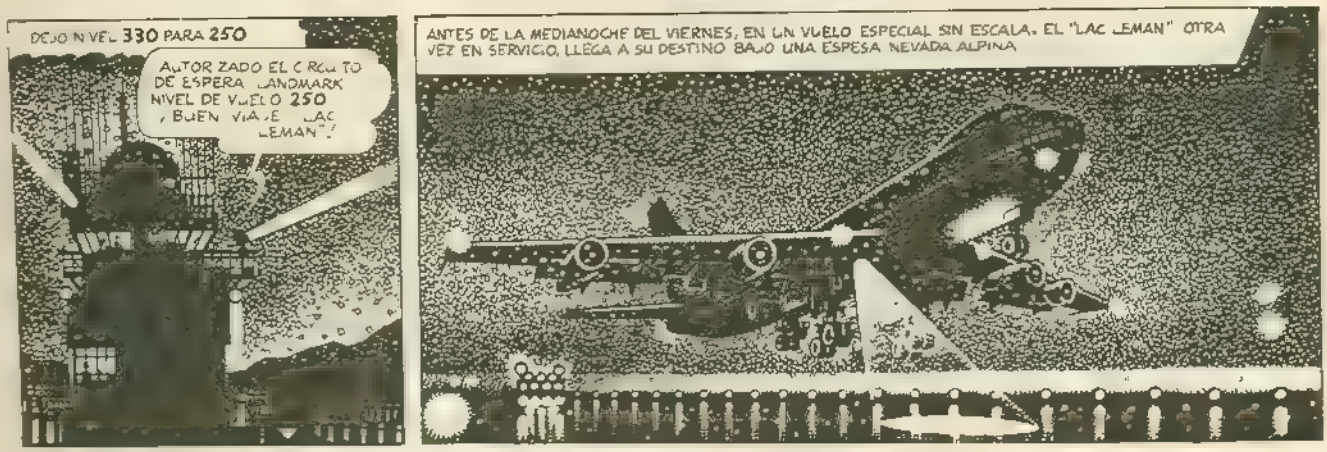
¡AAAH,

FUERA

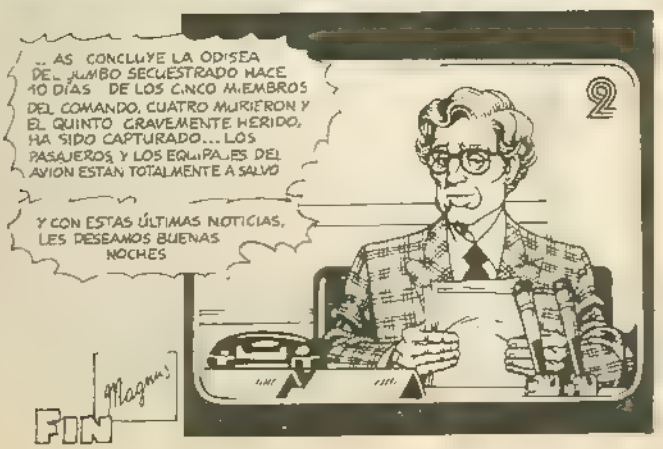
¡ABRID! ¡ABR.D ¡A MONOS FUERA DE AQU

7

¡ABRID LAS COMPUERTAS! ¡LAS SALIDAS DE EMERGENCIA!
YAAAAAH!
SOCORRO
FARAKKA NO ES TONTO.
¡ES UNA TRAMPA
FZZZZ
Y COGE UNA GRANADA
SE DIRIGE A LA PUERTA DE LA CARLINGA. UN TEMBLOR CONVULSIVO (CONSECUENCIA DE LAS 180 PASTILLAS) LO PONE RIGIDO. LA BOMBA SE LE CAE DE LA MANO
FIZZZ
LA COMANDANTE LA CAZA AL VUELO Y LA ARROJA FUERA
TONF
BONK
DONDE EXPLOTA SIN PRODUCIR DAÑOS
BUM
Helvetia
CONFUSO Y ATURDIDO FARAKKA SE INCLINA UN INSTANTE. DOS FALSOS TÉCNICOS LO ACRIBILLAN A BALAZOS
BANG BANG
CRAK CRAK
RATATATAT TAT
¡ESTO ES CULPA SUYA! ¡PREPÁRESE A MORIR!
EX
UN EXPERIMENTADO TIRADOR ENCUADRA LA FIGURA CON SU HAMMERLI 7'600 KG. Y DEJA ESCAPAR UNA BALA
CRAK
¡MUERTA!... UN TIRO EN LA CABEZA.
LOS PASAJEROS EMPUJÁNDOSE SE PRECIPITAN POR LA SALIDA DE EMERGENCIA
ZUL KAFIR Y PACHTUN EN VISTA DE LA SITUACIÓN RECOGEN SU EQUIPAJE
PERO A PUNTO DE SALTAR A TIERRA SON RECONOCIDOS Y
Helvetia
CRAK
CRAK
RAT RATATAT RAT
8



9

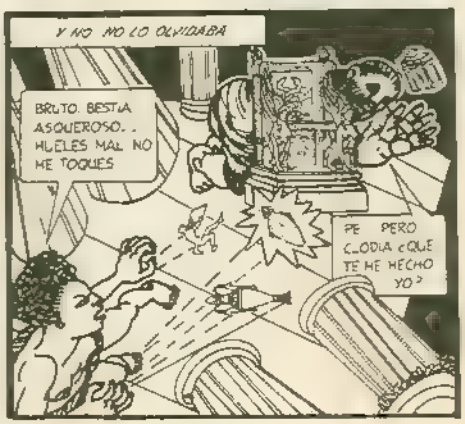


... EL VUELO DEL LAC LEMAN

COMIX PATI PATUPRIMO
MAKOKI
LOS FREAK BROTHERS
¡ EN EL SIGLO XXI !
PAQUITO EL MANGUI
DON VIT
CAUDILLO BOLCHEVI
AKOKI
BUITRE
NO U TURN
4

CLODIA

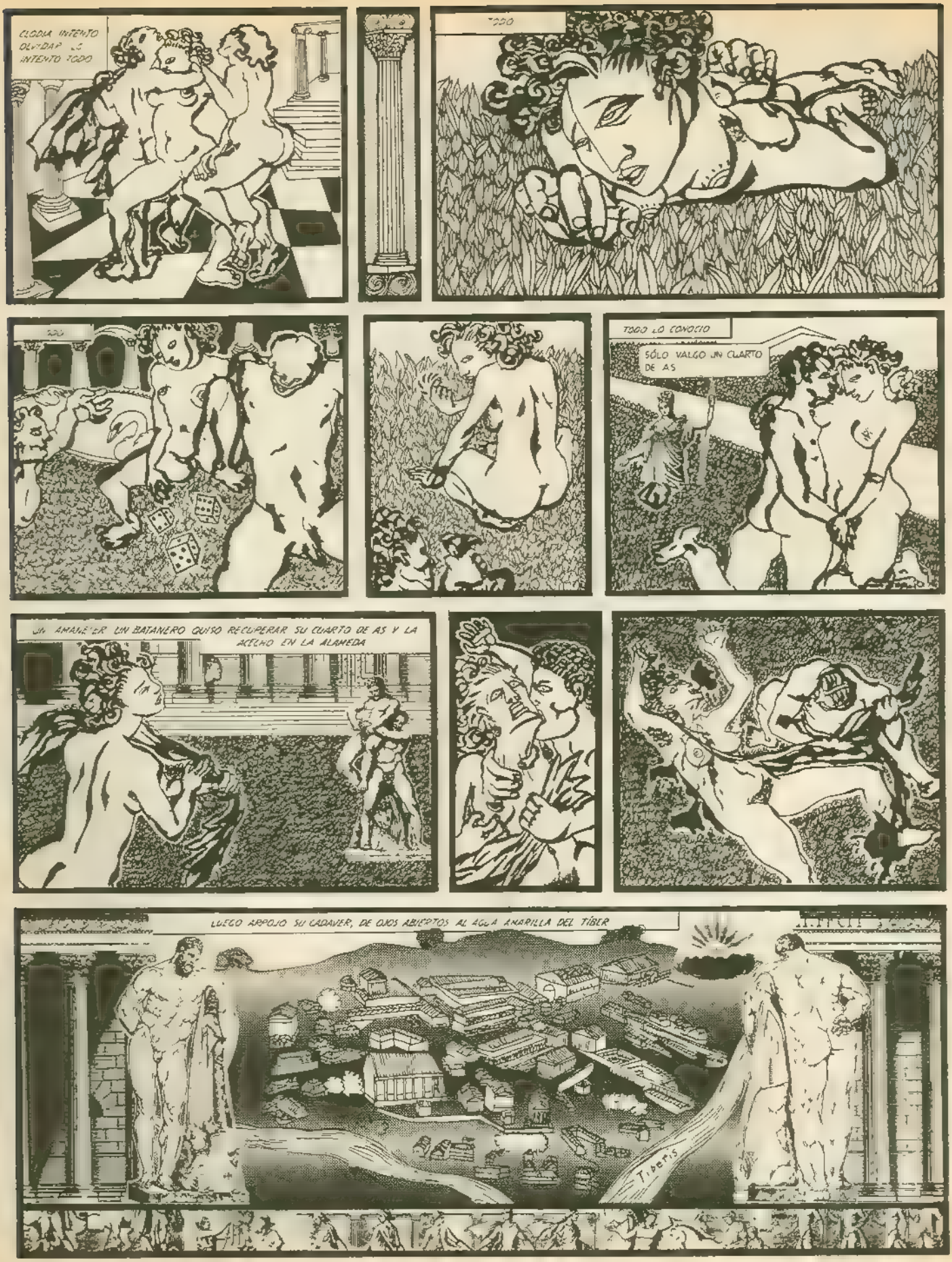
MATRONA IMPUDICA



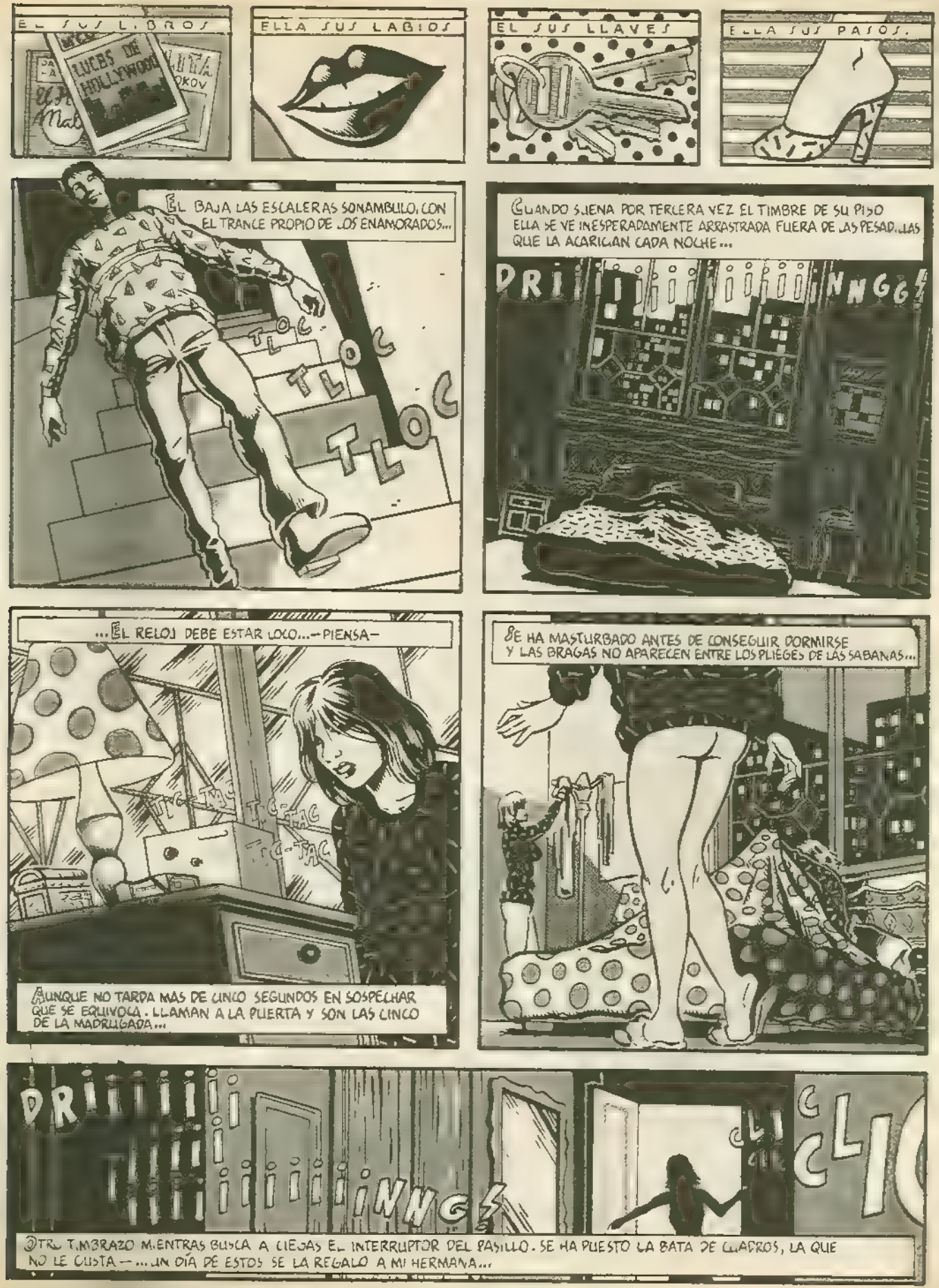
HISTORIA BASADA EN UN CUENTO DE MARCEL SCHWOB

DIBUJOS MARACAIBO GUION ONCIVIL

PERO CLODIO HABÍA MEDIDO MAL SUS FUERZAS.
¿QUIÉN ME MALDICE? ¡UN ADULTERO QUE ANTES FUE INCESTUOSO! ¡SENADORES! YO, CICERÓN, OS CONMINO A QUE IMPIDÁIS QUE TAL VÍBORA SIGA HABLANDO EN NOMBRE DEL VIRTUOSO Y NOBLE PUEBLO ROMANO.
CICERÓN ERA PODEROSO Y SU PALABRA ESCUCHADA. CLODIO FUE ABANDONADO POR TODOS
¡VETE A FOLLAR CON TU HERMANA!
¡MARICÓN
Y CLODIA NO SOPORTÓ MÁS
DEBE MARIDO ALGO DE VINO TE RECONFORTARÁ ESTÁS CANSADO
¡OH, MI CLODIA VIDA MÍA CÓMO ME GUSTAR A VERTE SIEMPRE AS
POR FIN SOY LIBRE CLODIO CLODIO MÍO
CLODIO, CLODIO, CLODIO
SE VOLVIERON A UNIR EN EL AMOR Y EN EL ODIO
QUIERO VENGARME CLODIA AYÚDAME
CARÍSIMO HERMANO, SE HARÁ COMO DIGAS.
CLODIA ERA MÁS VALIENTE QUE SU HERMANO.
VOSOTROS DOS, VENID CONMIGO
ESTA NOCHE IRÉIS A CASA DE CICERÓN Y LA INCENDIARÉIS CLODIO OS GUARDA DESPUÉS VOLVERÉ A SER VUESTRA
PERO TAMBIÉN ELLA CALCULÓ MAL SUS FUERZAS AL DÍA SIGUIENTE
BELLA CLODIA MI AMO EL ILUSTRE CICERÓN ME ENVÍA A DEVOLVEROS UNOS DESPERDICIOS QUE OS PERTENECEN
¡NOOOOO!


CLODIA INTENTO OLVIDAR LO INTENTO TODO
TODO
TODO
TODO LO CONOCIO
SÓLO VALGO UN CUARTO DE AS
UN AMANTE DE CLODIA UN BATANERO QUISO RECUPERAR SU CUARTO DE AS Y LA ACECHO EN LA ALAMEDA
LUEGO ARROJO SU CADAVER, DE OJOS ABIERTOS AL AGUA AMARILLA DEL TÍBER
Tiberis

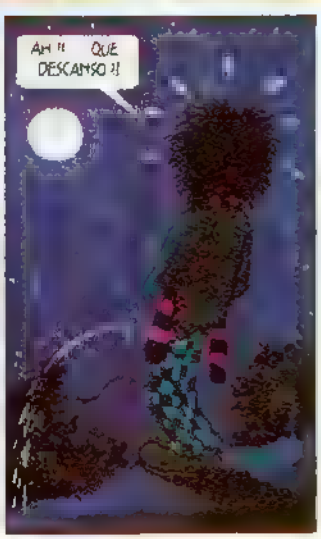
VECINOS


EL SUS LIBROS
LUCES DE HOLLYWOOD
ELLA SUS LABIOS
EL SUS LLAVES
ELLA SUS PASOS.
EL BAJA LAS ESCALERAS SONAMBULO, CON EL TRANCE PROPIO DE LOS ENAMORADOS...
TLOC TLOC TLOC
CUANDO SUENA POR TERCERA VEZ EL TIMBRE DE SU PISO ELLA SE VE INESPERADAMENTE ARRASTRADA FUERA DE LAS PESADILLAS QUE LA ACARICIAN CADA NOCHE...
DRIIIIIIIINNGG
...EL RELOJ DEBE ESTAR LOCO...—PIENSA—
TIC-TAC
AUNQUE NO TARDA MAS DE CINCO SEGUNDOS EN SOSPECHAR QUE SE EQUIVOCA, LLAMAN A LA PUERTA Y SON LAS CINCO DE LA MADRUGADA...
SE HA MASTURBADO ANTES DE CONSEGUIR DORMIRSE Y LAS BRAGAS NO APARECEN ENTRE LOS PLIEGES DE LAS SABANAS...
DRIIIIIIIINNGG
CLIC
OTRO TIMBRAZO MIENTRAS BUSCA A CIEGAS EL INTERRUPTOR DEL PASILLO. SE HA PUESTO LA BATA DE CUADROS, LA QUE NO LE GUSTA — ...UN DIA DE ESTOS SE LA REGALO A MI HERMANA...

AL ABRIRSE LA PUERTA, EL, SIN LIBROS, SIN LLAVES, CON LA SUYA TAMBIEN ABIERTA EN EL PISO DE ARRIBA HA SONREÍDO...
ELLA ABRE LOS OJOS, CERRANDOSE LA BATA QUE NUNCA VESTIRA SU HERMANA...
CUANDO EL HOMBRE HABLA EL SONIDO ES IRREAL, LAS PALABRAS SE MEZCLAN INCOHERENTES Y GRAN CANTIDAD DE FLUIDO SANGUINEO TREPA HASTA SU CABEZA HACIENDOLE SONROJAR...
ELLA CIERRA LOS OJOS, ABRIENDOSE LA BATA QUE NUNCA VESTIRA SU HERMANA...
MIENTRAS AMANECÍA, LA MUJER PENSÓ QUE NO ESPERABA UNA DIFERENCIA TAN ESTIMABLE DEL HOLA Y ADIOS ACOSTUMBRADO EN SUS FUGAZES ENCUENTROS DE VECINOS...
F I N
TEXTO Y DIBUJO.
PONS

FAT FREDDY'S
CAT
EL "GORDO" SE NIEGA A LEVANTARSE PARA DARME DE COMER.
Z
HEY, TÍOS, SI NO ME DAN PRONTO LA COMIDA, TENDRÉ QUE COMERME A UNOS DOCE RATONES.
¿QUÉ ES ESE HORMIGUEO?
¡YEEEEE! ¡LA CAMA ESTÁ LLENA DE RATONES!
COMO YA ESTOY LEVANTADO, LE DARÉ DE COMER AL GATO.
¿DE QUÉ TE RÍES?
FIN

VIBORA
Dirty Comics II
Solo Para Adultos!
recuerdas?
elucubras?
imaginas?
alucinas?
fantaseas?
sudas?
ESTO TE PASA PORQUE TODAVIA NO TIENES EL
Dirty Comics 11
80pag. 500pts.



¡¡ DEMASIAO EL GLOBO QUE ESTOY LIGANDO CON ESTA TARTA AL MARROCATA !! OYE MICK ¿ CUANTOS TRIPIS DICES QUE HAS ECHADO EN EL VINO ?

¡¡ VEINTIOCHO... PUF... AÑOS... PUF... YA SOY TODO UN PURETA... PUF... PERO ESO SI NENS... ¡¡ EN PLENA POTENCIA SEXUAL !!

BLA BLA BLA HIPS... ROT !!

¡¡ HOMBRE, CLARO, MIRA EL PUÑAO DE TACOS QUE TENGO YO Y ME VAN MÁS LAS TITIS QUE A UN YONQUI UNA CHUTOSA !!

Y ESO QUE HE PILLAO CUATRO VECES LADILLAS !!

BLA BLA CHIN CHIN ! BLA BLA

PEP ESTA EN LA FIESTA DE CUMPLEAÑOS DE UN AMIGO DE UNOS COLEGAS DE UNA NOVIA DE UN PRIMO SUYO ...

¡¡ VIRGEN Y TIMIDO... HIPS... HUY QUE BIEN !! CON EL TIEMPO QUE HACIA QUE NO ME ESTRENABA UN TÍO !!

Y LA "HYOSCYAMUS NIGER" CONOCIDA POPULARMENTE COMO "HIERBA LOCA" O "BELEÑO NEGRO" QUE SE PUEDE FUMAR O TOMAR COMO INFUSIÓN AUNQUE

¡¡ QUITA ESA MANO VICI, QUE ME ESTOY MEANDO !! VOY A VER SI ENCUENTRO EL MEÓDROMO !!

OYE FLIPE TU QUE CONOCES LA CASA ¿ DONDE TIENEN EL TIGRE ESTA GENTE ?

¿ QUE... QUE DISES CHONI ? ¡¡ ANDA, DALE MARCHA AL PURO !!

GRACIAS COLEGA TE DECIA QUE

MUY FINO ERES TU NENI... EN ESTE QUEO NO HAY TIGRE AQUI LO QUE MOLA ES JIÑAR A CAMPO ABIERTO Y LIMPIARTE CON UNA HOJA !!

VALE VALE... UF... NO PUEDO MAS !!

AH !! QUE DESCANSO !!

¡¡¡AAAAHH!!! ¡¡ ¿ PERO QUE HACES CABROOON ?!!

DESGRA-
PUEDE
PAZ
JOPUTA !!
HAW!! HAW!! HAW!!
HAW HAW HAW
OSTIA QUE TRIP MAS
RARO
UNA CARA CON
NARIZ DE BERENJENA
A MI COSTA
TIENE NARIZ DE BE
A REIRTE DE ERRANTE
VAS A PAGAR
UAAAAH!!
?!!
HAW HAW HAW HAW HAW HAW

SIN PASAPORTE EN MUNDHER

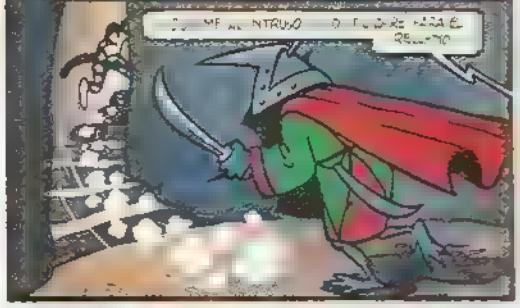
PARA YA TU CHARLA HORA-
RIO DE LO CONTRARIO NUES
TRO VISITANTE SE MARCHA
RA SIN SALUDARNOS !
EH ?!!
HOLA
¡¡ POR FIN LA ENCONTRÉ !! POBRE DESGRA-
CIADA, QUE POCO SE IMAGINA LO QUE LE
DEPARA EL DESTINO !! JI JI JI !!
¡¡ VOSOTROS, ENANOS REPUGNANTES !!
ABRID LA JAULA DE RAMÓN, SU
PRESA LE ESPERA !! JI JI JI !!
ESTO...YO.. EJEM
ME PARECE QUE
ME ME PERDIDO..
?!!
AAAAHH!!
¡¡ DIOSES CELESTIALES !! SE LLEVA
A LA PRINCESA !! EL REY ME HA-
RA FLAGELAR PUBLICAMENTE, ME
ORTARA LA CABEZA ME
¡¡ RAPIDO CABALLERO TENEMOS QUE RESCA
TARLA HAY QUE ENCONTRAR URGENTE
MENTE UN MEDIO DE LOCOMOCION !!
YO...
¡¡ ESA NUBECILLA QUE EN LONTANANZA SE DIVISA PUEDE
SER NUESTRA SALVACION !! SIN DUDA SERÁ SIR ELMER

¿QUE DIABLOS PRETENDEIS ENANOS ?!! ¿NO VEIS QUE ESTOY ENTRENANDO ?!!
SIR ELMER EL BRUJO MAC ABRENGUER HA RAPTADO A LA PRINCESA. NECESITAMOS VUESTRA AYUDA !!
NI HABLAR, YO PROSIGO MI ENTRENAMIENTO !! LOS CAMPEONATOS ESTÁN CERCA Y MIS CONTRINCANTES SON MUY DUROS !!
PERO SI LA PRINCESA NO APARECE, LOS CAMPEONATOS NO PODRAN CELEBRARSE !!
MOCOSA DE MIERDA !! ¡¡ DEJARSE SECUESTRAR !! ¡¡ SIEMPRE DANDO FAENA, COMO TODAS LAS HEMBRAS !!
SIR ELMER, UTILIZAD EL DEBIDO RESPETO ¡¡ ESTAIS HABLANDO DE SU MAJESTAD LA PRINCESA !!
¡¡ VETE AL ARAJO ENANO !!
¡¡ OSTIAS !!
THUMP !!
YO DE AQUI NO PASO. PADEZCO VERTIGO !!
AQUI HAY UN PUENTE INVISIBLE !!
LO SIENTO FIGMEOS. CONMIGO NO CONTÉIS QUE TENGAIS SUERTE !!
¡¡ GALLINA ... NO ME ENCARGARE DE HACER SABER AL REY VUESTRA COBARDIA !!
¿SE PUEDE SABER CÓMO QUIERES ENTRAR AHI ?
ESO NO ES PROBLEMA CABALLERO. TOMAD, BEBED DE ESTA CERVEZA
¡¡ JODER COMO SUBE !! ¡¡ QUE GLOBO !! ¡¡ ME SIENTO COMO SI FLOTARA !!
¡¡ PRECISAMENTE !!
AHORA MOVED BRAZOS Y PIERNAS COMO SI NADARAIS Y SEGUIDME RAPIDAMENTE POR... LOS EFECTOS NO SON MUY DURADEROS !!

HAW HAW HAW !!!
PARA CONVOCAR A LOS DOS DEMONIOS MAS ILUSTRES DEL AVERNO
¡¡ POR EL PODER QUE ME OTORGAN LA SANGRE Y LA HIEL OH GALLCOBU !! OH MEDIAROTH !! PRINCIPES DE LAS TINIEBLAS ACUDID A LA LLAMADA DE VUESTRO HUMILDE Y VIL SERVIDOR !!
PSSST PSSST !!
AH
PLOF !!

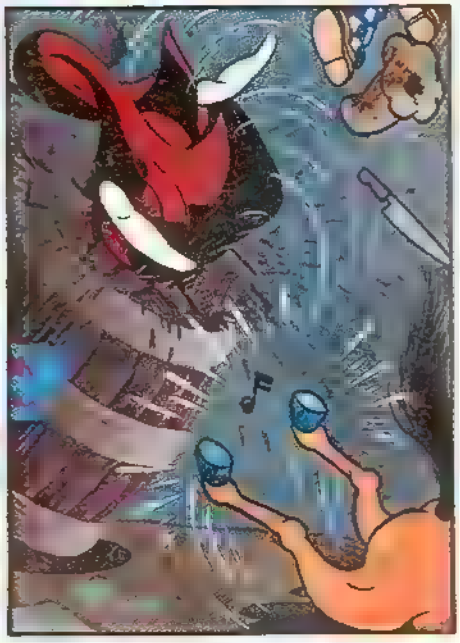
CRASH

HORAL
¡¡UPS... DÉJECTOS Y A CERVEZA SIN ENCLO...DO


...ME ...NTRUSO ... ...DRE HARÁ EL RELEVO

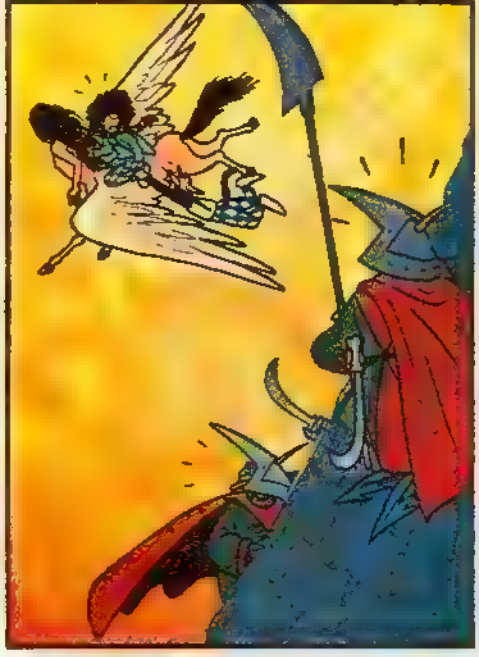
¿¿¿?
AJÁ

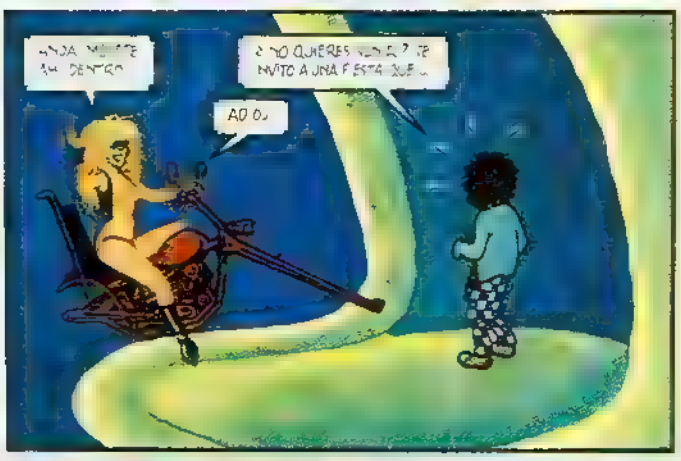
MALDICIÓN!!

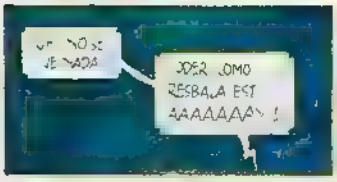


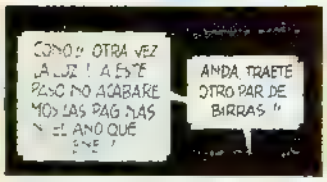
GLU GLU GLU
...HORA O ...AR EN APUROS
DE ACUERDO, PERO TE SUGIERO QUE TE VUELVAS A MONTAR QUE SON MÁS RESISTENTES AUNQUE MENOS INTERESANTES QUE EL HIJO DONDE TE ESTÁS AGARRANDO !!

JOOH !! HIPS !! MI CENTAURO ALADO CON HIPS. TRUF. TRUFAS. SE HIPS !! ESCAPA HIPS HIPS JEJ JEJ BUAAAAA







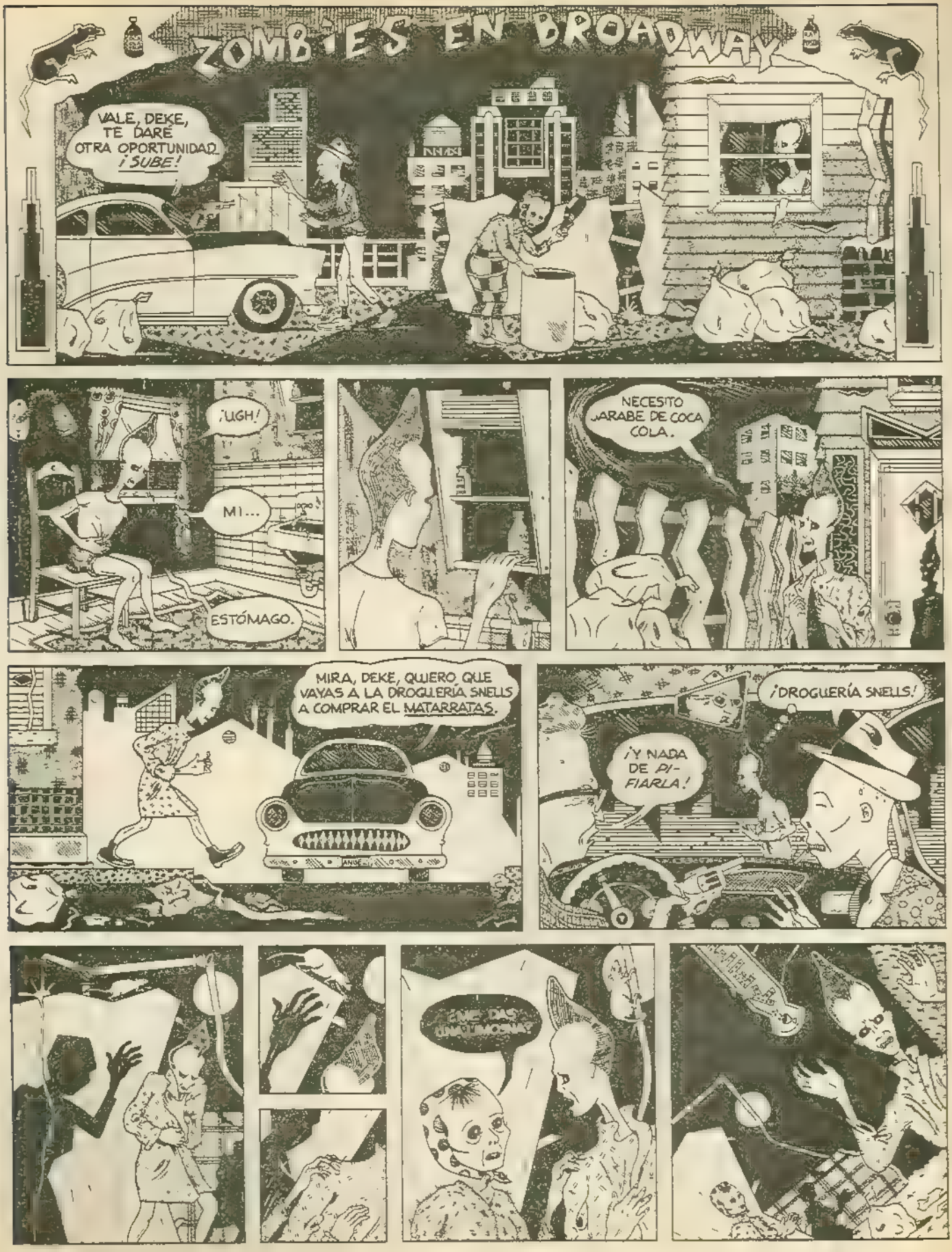


continúa en la contraportada

COMPLETA TU COLECCION

EL INICIO DE UNA PUBLICACION HUMANA QUE CAMBIO EL RUMBO DE LA HISTORIA

REEDICION LIMITADA DE LOS PRIMEROS NUMEROS


ZOMBIES EN BROADWAY
VALE, DEKE, TE DARÉ OTRA OPORTUNIDAD. ¡SUBE!
¡UGH!
MI...
ESTÓMAGO.
NECESITO JARABE DE COCA COLA.
MIRA, DEKE, QUIERO QUE VAYAS A LA DROGUERÍA SNELLS A COMPRAR EL MATARRATAS.
¡DROGUERÍA SNELLS!
¡Y NADA DE PI-FIARLA!
¿ME DAS UNA COCA?

TRAE EL MATARRATAS S/ NO...
YA VOY.
DRUGS
JARABE DE COCACOLA MATARRATAS
TENGAN BUENAS NOCHES.
A LOS EGOS
¡OIGAN! ¡OIGAN! CREO QUE LES DI MAL LAS BOLSAS!
¡AH, VA!
PERO.. PERO, LE JURO, JEFE, QUE YO PEDÍ EL MATARRATAS.
¡BAJA DEL COCHE, DEKE!
¡JEFE!
PERO... LE DIGO QUE... PEDÍ EL MATARRATAS~
¡JARABE DE COCA COLA!
MMMMMMM
¿QUÉ PASA?

© NEZ, 1982

El cerdo Edmundo

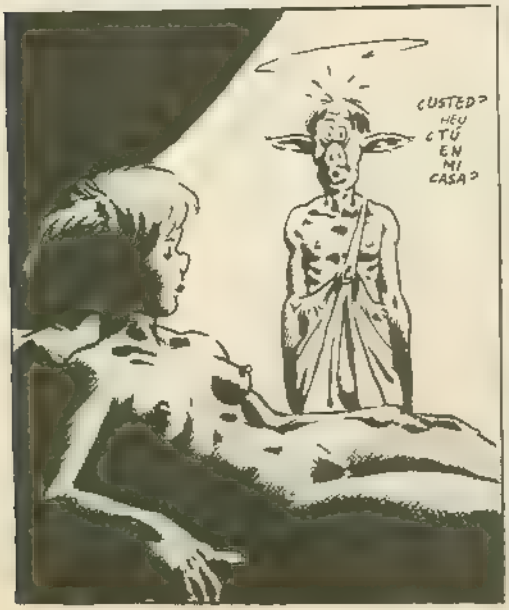
Veyron-Rochette

¡BAILEMOS JUNTOS, PEQUEÑA!
NO.
¿NO?
¡NO!
¡DILE A TU AMIGO QUE ES A ÉL A QUIEN QUIERO!
¡AH, BUENO!
TE HE VISTO HACIENDO COÑA. ¡ME GUSTAN LOS TÍOS QUE TIENEN SENTIDO DEL HUMOR!
SALGAMOS, HACE CALOR.
PERO
JE
¡SLURP!
¡YARG!
¡NO, ED! NOS CONOCEMOS TAN POCO. QUEDEMOS MAÑANA AL MEDIODÍA EN EN EL PUENTE.
¡JÉ JÉ!

¿QUÉ, YA ESTÁ? ¿TE CASAS?
¡ESTOY EN ESO! ¡ESTOY EN ESO!

SÍ, CLARO QUE LA HE VISTO. IBA CON UN TÍO, NO ESTABA MAL, POR CIERTO.

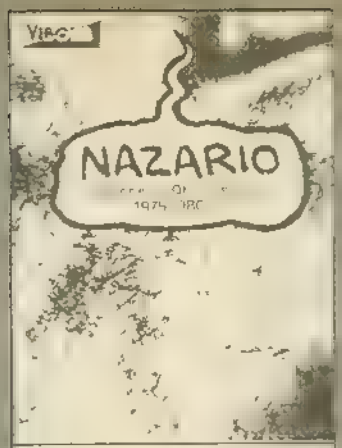
¡ELLA


¿USTED? HEY ¿TÚ EN MI CASA?

SLURP!

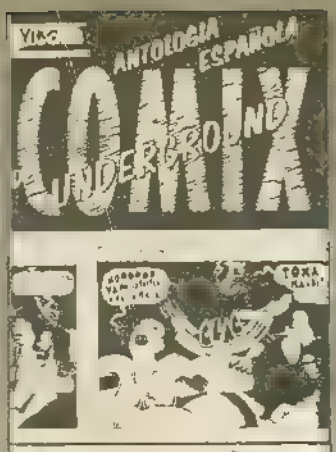
ESTO ES DEMASIADO, CHRISTINE. ¡CASÉMONOS!
¡ED, QUERIDO! ¡Oh!

YA LLEVAS DOS MESES CASADO. ¿PARA CUÁNDO LOS NENES?
¡ESTOY EN ESO! ¡ESTOY EN ESO!
¡TOC! ¡LA MOSCA!
¿LOS HACÉIS ENTRE VARIOS?
AH, EDMOND, ¿NO TE HABÍA HABLADO DE MI PRIMO?
NO, QUERIDO, EN ESTE MOMENTO NO.
MIRA, EL PATRÓN SE IMPACIENTA POR TU PROLE.
ES COSA HECHA. UN NIÑO Y UNA NIÑA. VENID A POR ELLOS EL MARTES POR LA NOCHE.
SABES, ME GUSTARÍA HACER UNA COSA. NOS VESTIMOS LOS DOS DE BEBÉS Y...
ESTÁS ENFERMO, ¿NO?
ES UNA LÁSTIMA. CON LO DIVERTIDO QUE ES. BUENO, DA IGUAL. DE HECHO, EL MARTES SALGO DE VIAJE HASTA EL JUEVES.
¡MUY BIEN, QUERIDO ED!
¡QUÉ IDEAS TAN RARAS SE TE OCURREN! YO...
ESPERA, OIGO RUIDO...
HE VISTO A TUS HIJOS, ESTABAN GORDOS LOS MUY CERDOS. Y LA NIÑA, LO QUE SE PARECÍA A TU MUJER.
MI EX-MUJER. CUANDO ME ENTERÉ QUE NO ERAN MIOS, LA ECHÉ DE CASA.
FIN



NAZARIO. HISTORIETAS
OBRA COMPLETA
1975 - 1980
por NAZARIO
92 pag. 22x28,5 cm. 600 Ptas.

MAKOKI PRESENTA
FUGA EN LA MODELO
por GALLARDO y
MEDIAVILLA
68 pag. 22x28,5 cm. 400 Ptas.



ANTOLOGIA ESPAÑOLA
DEL COMIX
UNDERGROUND

180 pag. 22x28,5 cm. 800 Pts.

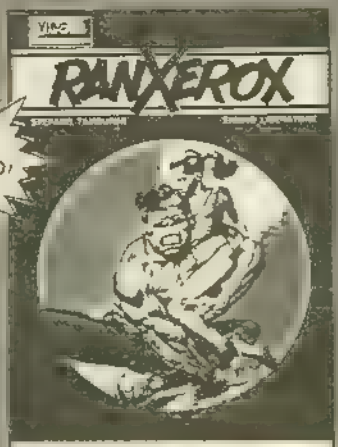
CORBEN O LA TERNURA
DEL MONSTRUO
por RICHARD CORBEN

98 pag. 20x27,5 cm. 350 Ptas.

LOS FABULOSOS FREAK
BROTHERS TOTALMENTE
PASADOS
por GILBERT SHELTON
60 pag. 22x28,5 cm. 650 Ptas.

EL SUEÑO 100 000 DE
PHILBERT DESSANEX
por GILBERT SHELTON
Colección de Bolsillo
48 pag. 13x21 cm. 225 Ptas.

LAS AVENTURAS DEL
GATO DE FAT FREDDY
por GILBERT SHELTON
Colección de Bolsillo
68 pag. 13x21 cm. 250 Ptas.



RANXEROX
por LIBERATORE y
TAMBURINI
¡A todo Color!
52 pag. 22x28,5 cm. 500 Ptas.

GUSTAVO CONTRA LA
ACTIVIDAD DEL RADIO
por Max

64 pag. 22x28,5 cm. 400,— Ptas.

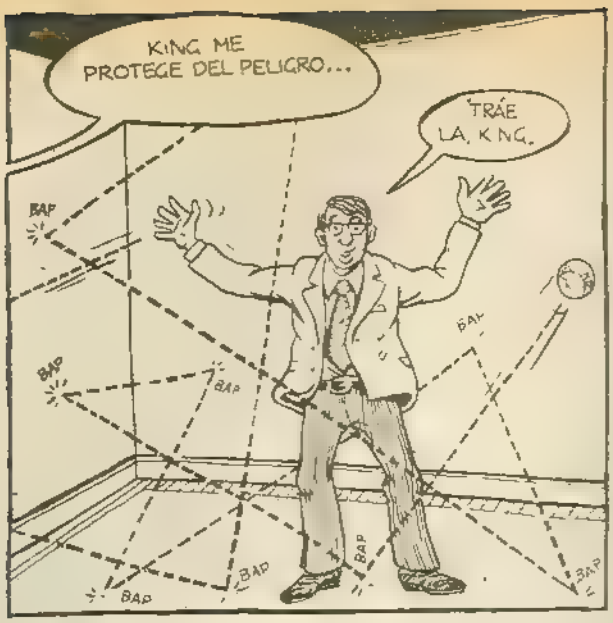
CEESEPE DIBUJOS
por Ceesepe

82 pag. 22x28,5 cm. 750,— Ptas.

DEJAD QUE LOS CAIMANES
SE ACERQUEN A MI
Andreu Martin - Mariel
Colección Onliyú
52 pag. 14x21 cm. 275,— Ptas.

FUEGO EN LAS ENTRAÑAS
Pedro Almodóvar - Mariscal
Colección Onliyú
68 pag. 14x21 cm. 300,— Ptas.

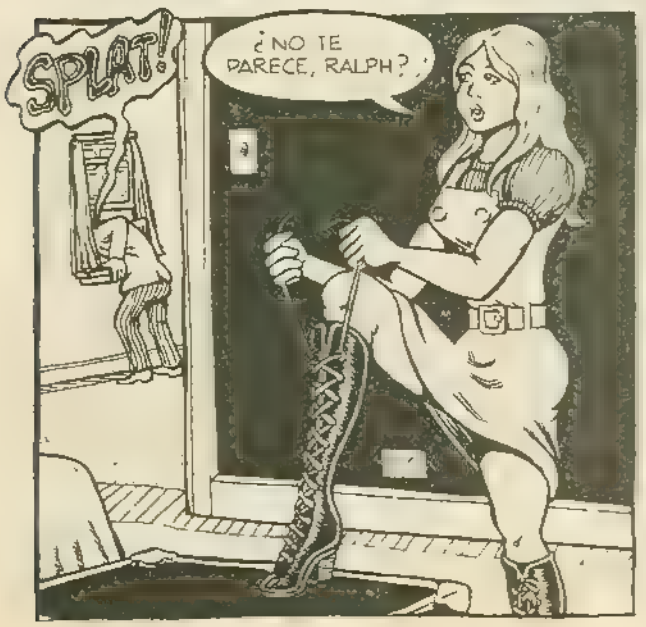
©COPYRIGHT 1975 JAY KINNEY


KING ME PROTEGE DEL PELIGRO...
TRÁE LA, KING.
BAP
BAP
BAP
BAP
BAP
BAP
BAP

ME ANIMA CUANDO ESTOY DEPRIMIDA...
BIP
BIP

PARA MÍ, ES COMO SI FUERA UNA PERSONA, CON SU PROPIO CARÁCTER.

SÓLO PIDE CARIÑO... Y ESO ES MARAVILLOSO...
OOOO
WWWWWE
EEEE
EOOOOOOOO

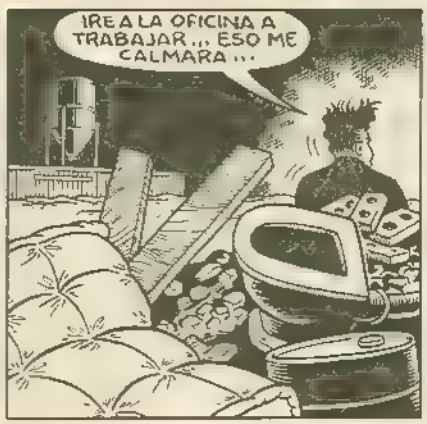

SPLAT!
¿NO TE PARECE, RALPH?

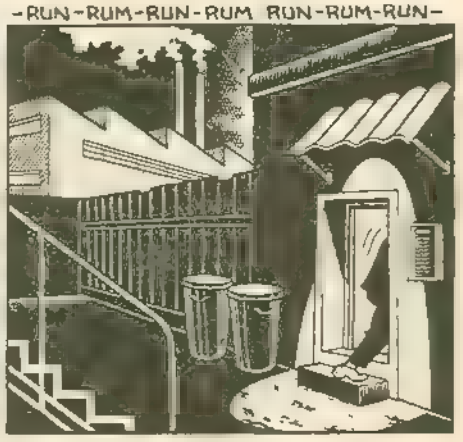
¿RALPH?

FIN

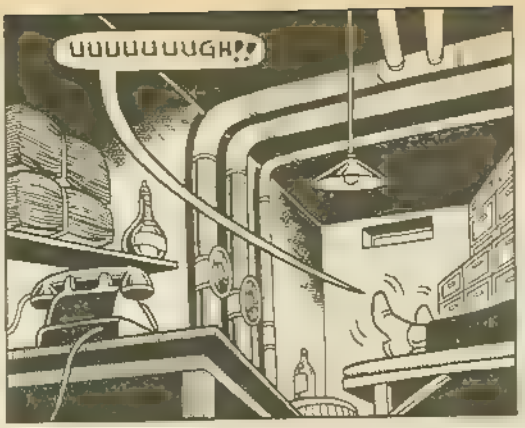
EL MUNDO DE OSCAR

"LA PETICION DE MANO"





ESO...ESO... CREO QUE VA A EXPLOTAR...


UUUUUUUGH!!

¿QUE ME HA PASADO?... YO... DEBO ESTAR... MURIENDOME
DR IIIN G!

UH...¿QUIEN ES?
ES TU MADRE AL APARATO. OSCAR, TU PADRE SE HA DECIDIDO AL FIN A HACER ALGO CUERDO EN SU VIDA: HA MUERTO ESTA MAÑANA. ME LO ACABAN DE COMUNICAR DESDE EL SIQUIATRICO Y EL ENTIERRO SERA DENTRO DE MEDIA HORA.

MIRA OSCAR, ESTA ES LA PRIMA LUCY. A VER SI OS HACEIS AMIGOS

DE PRONTO, UN ESCALOFRIO RECORRE TODA LA COLUMNA VERTEBRAL DE OSCAR. ¡POR PRIMERA VEZ EN SU VIDA ESTA TOCANDO A UNA MUJER!
¿CO-COMO ESTA UD.?

AGARROTADO POR LA CONFUSION, SU CABEZA HIERVE Y UN TERMOMETRO INDICARIA FIEBRE...
SI QUIERES PUEDES VENIR A UNA FIESTA QUE HAY ESTA NOCHE
¿FIESTA?

TOMA, BEBE ESTE PONCHE, OSCAR...

EN UN LUGAR DONDE HAY MUCHO DE ESO... MUJERES, Y BEBIDAS QUE TRASTORNAN Y RUIDOS MUY FUERTES, OSCAR NO SABE POR-QUE TODOS SALTAN Y ALGUNOS TOCAN A MUJERES Y LUEGO ELLAS LES DAN BOFETADAS...

HA-HA HA HA-HA!
HA-HA-HA-HA!

VA-VAMOS A BAILAR, O-OSCAR
MMM
MMH
Y EEEL LE PINTA ALGO PAAARECIDO A UN COOORAZON ... PRONTO CUMPLIRA LOS TREINTAITREEEEES.
¡SOCORRO!!
?
PERO... ESTA NO ES MI CAMA... ¿DONDE ESTOY?
UGH! ¡ESTUPIDO! ¿NO RECUERDAS QUE LA FIESTA ERA EN CASA DE MIS PADRES?
ESTA ES SU CAMA, ELLOS DUERMEN AQUI PERO ME LA DEJARON PARA LA FIESTA...
AHORA TENDRAS QUE VENIR A PEDIR MI MANO. ESTA NOCHE NOS HEMOS... ... PROMETIDO...
¿PEDIR LA MANO??
?

HOSPITAL
NO HAY MOTIVO PARA PREOCUPARSE. NO HA HABIDO CONTAGIO DE NINGUN TIPO... NI SIFILIS, NI GONORREA NI HONGOS... ESTA UD. TAN SANO COMO YO. LOS ANALISIS ASI LO INDICAN
CON UNA ANGUSTIA MENOS EN EL CUERPO OSCAR VA A BUSCAR A SU...PROMETIDA(?) PUES VAN A CENAR A CASA DE SUS PADRES PARA... PEDIR LA MANO (?)...
FSSSSSH!
HOLA, OSCAR...PAPI Y MAMI NOS ESPERAN... EN CASA...PARA NUESTRO...COMPROMISO...
BU... AQUI ES DONDE VIVO CON [illegible] ¿RECUERDAS?
NO
TU CORBATA... EL NUDO NO ESTA BIEN... ¿RECUERDAS LO QUE DEBES DECIR?
YO... CREO QUE NO...
CLAN CLAN!
¡¡NO SE QUEDEN EN EL ANDEN: MI NOMBRE ES PROFIDEN!!
ES MI PADRE
¡¡NO QUIERO PROBLEMAS CON LA CARIES!!

NO SE QUEDEN EN EL ANDEN!! -MI NOMBRE ES PROFIDEN!!
ES... TARTA DE FOIE-GRASS ...LA FAVORITA DE PAPA...
¡¡NO QUIERO PROBLEMAS CON LA CARIES!!
YO...HABIA VENIDO... A...PEDIR LA MANO...
NO...NO QUIERO PROBLEMAS CON... CON LA CARIES...
NO SE QUEDEN EN EL ANDEN... MI...MI NOMBRE ES PROFIDEN...
¿HAS TRAIDO EL ANILLO DE PEDIDA?
NO...RECUERDO MUY BIEN QUE NUNCA FUI A COMPRARLO.
¡NO SE QUEDEN EN EL ANDEN!
¡NO QUIERO PROBLEMAS CON LA CARIES!
¡OSCAR!
BU-HU-HU!... ¿CU-CUANDO NOS CASAREMOS?
ME DUELE LA CABEZA...
FIN

La Solitaria

GUION Y DIBUJOS: DAMIAN

SUSANA ERA UNA NIÑA MUY CAPRICHOSA, SÓLO DESAYUNA SI LE DABAN **JAMÓN**.

UNA MAÑANA REPITIÓ DE JAMÓN SIN VER UNAS MANCHITAS BLANCAS QUE TENÍA. HUEVECILLOS QUE UNA VEZ SE LOS TRAGÓ SE CONVIRTIERON EN **LARVAS**.

PEGADAS A SUS INTESTINOS CRECIERON, DEVORÁNDOSE ENTRE ELLAS HASTA QUE QUEDÓ **UNA**. SUSANA TAMBIÉN ESTABA HAMBRIENTA.

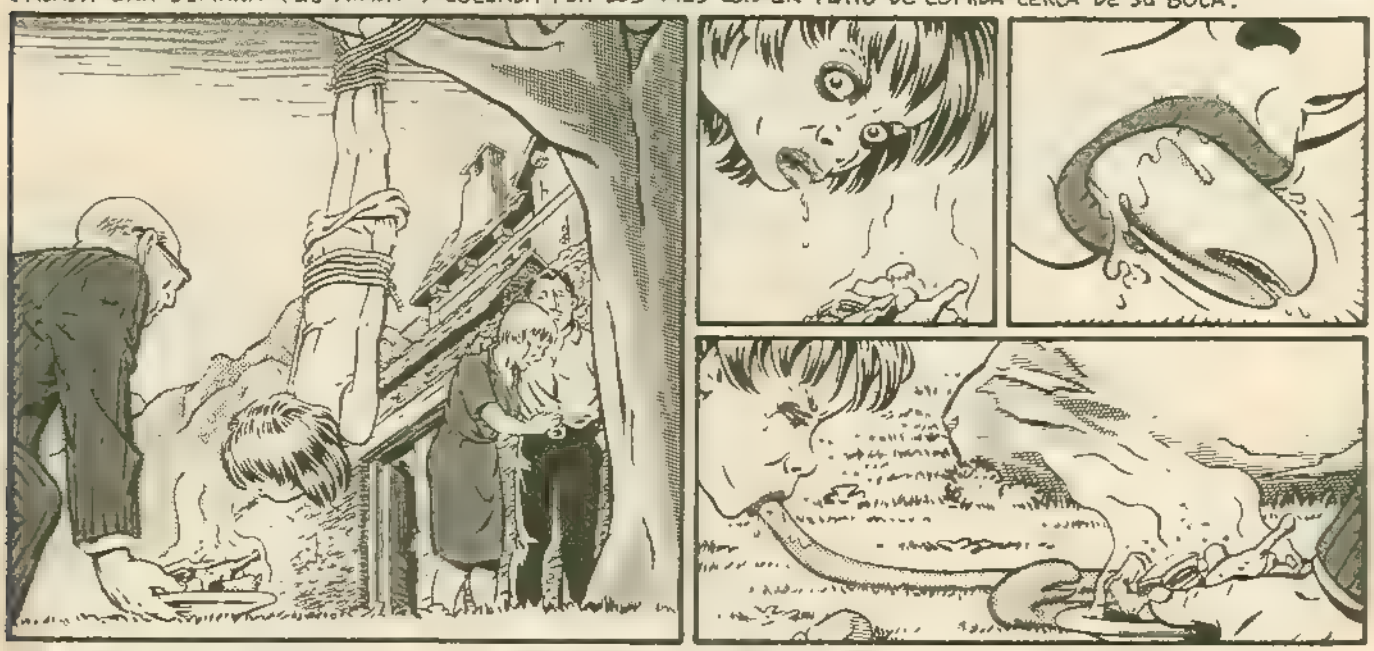
SUS PADRES, ASOMBRADOS Y FELICES EN UN PRINCIPIO, PRONTO VIERON QUE CUANTO MÁS COMÍA MÁS ADELGAZABA.

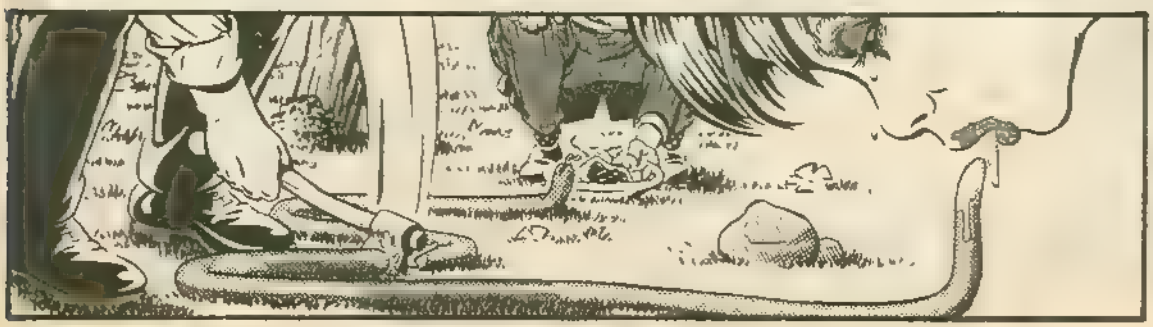
CUANDO FUE AVISADO EL DOCTOR ÉSTE DIAGNOSTICÓ:

COMO NO MEJORABA SINO TODO LO CONTRARIO, HIZO NUEVOS ANÁLISIS Y ACERTÓ:

SÓLO HABÍA UNA SOLUCIÓN: SUSANA FUE SOMETIDA A UN ESTRICTO AYUNO.

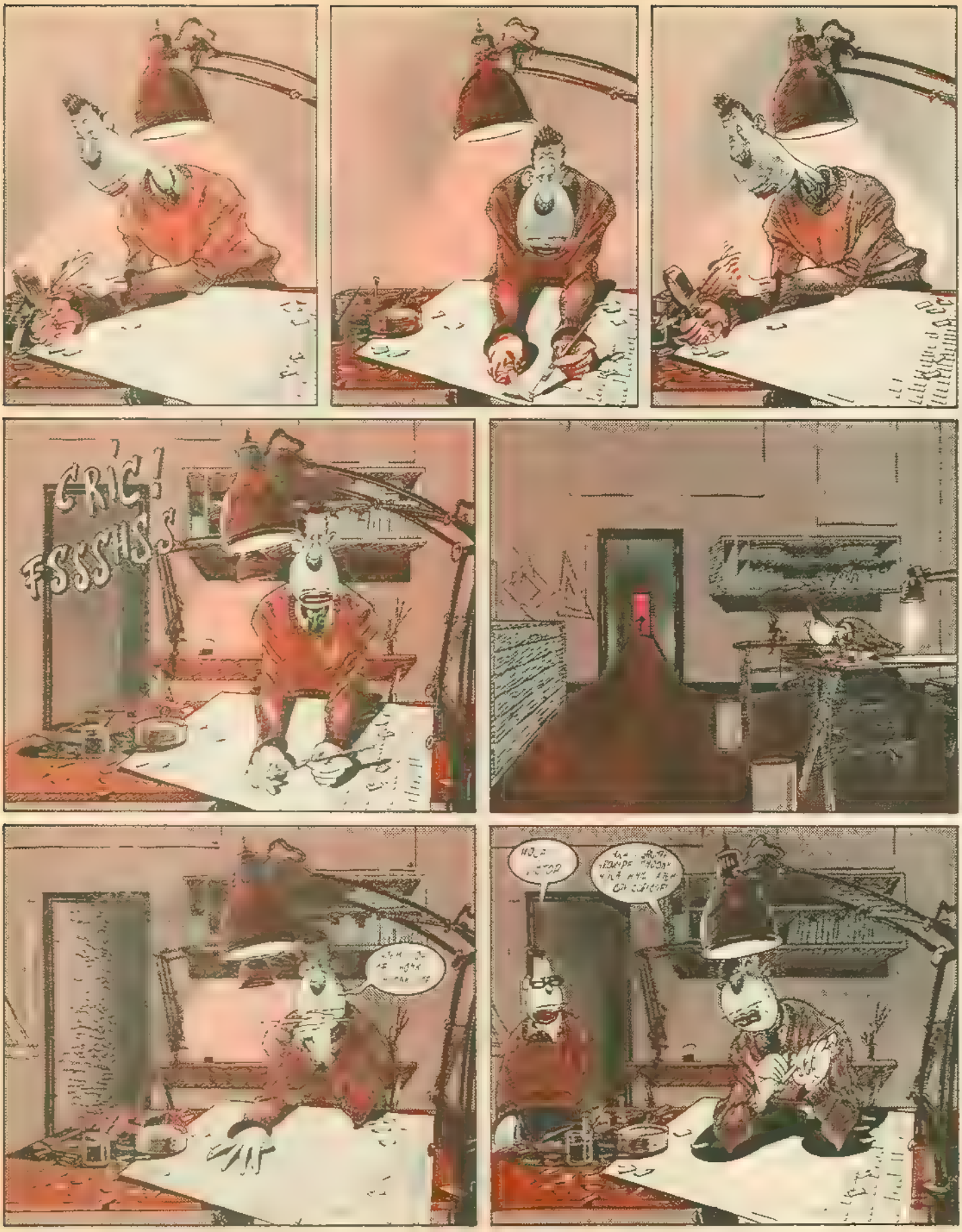
PASADA UNA SEMANA FUE ATADA Y COLGADA POR LOS PIES CON UN PLATO DE COMIDA CERCA DE SU BOCA.

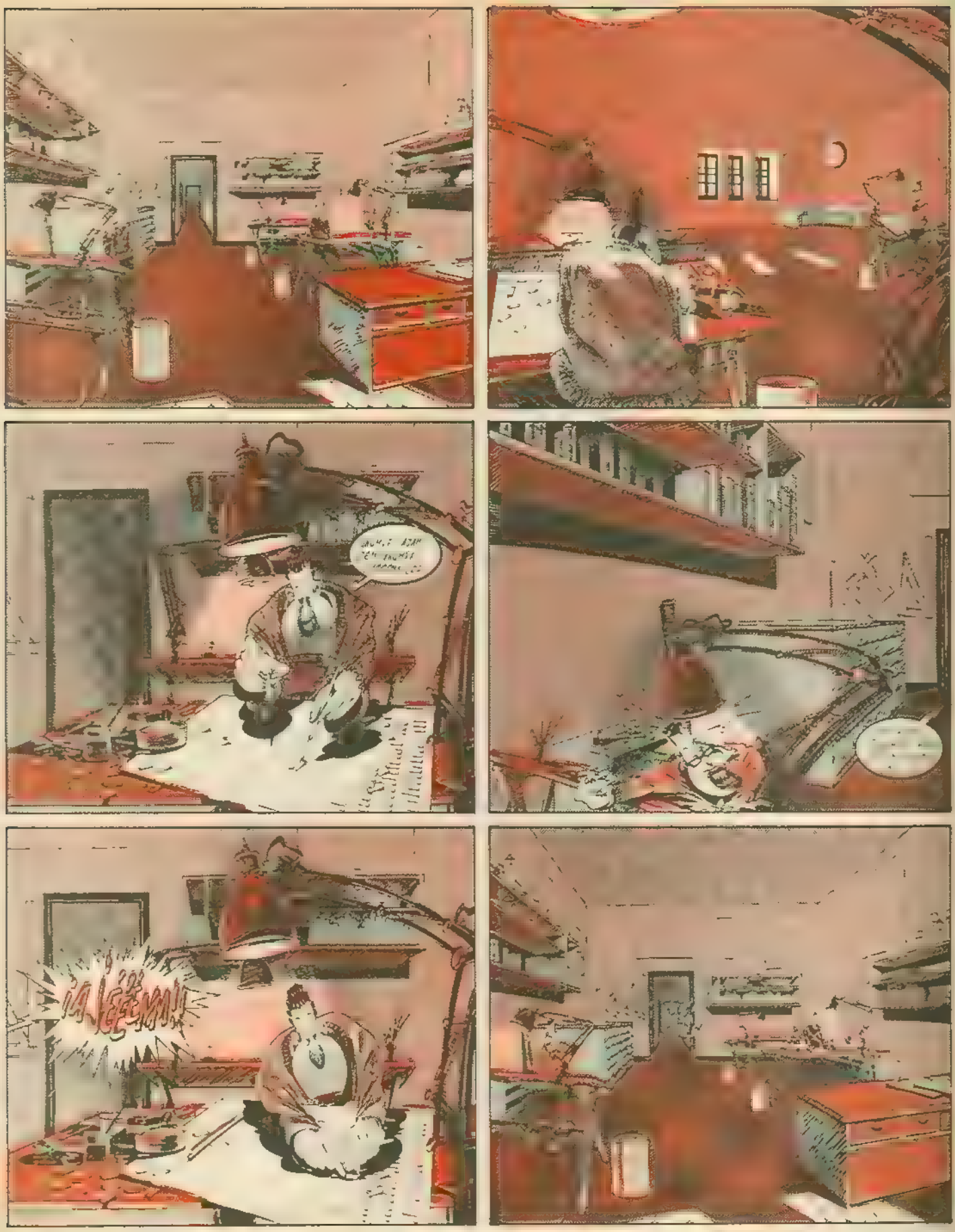


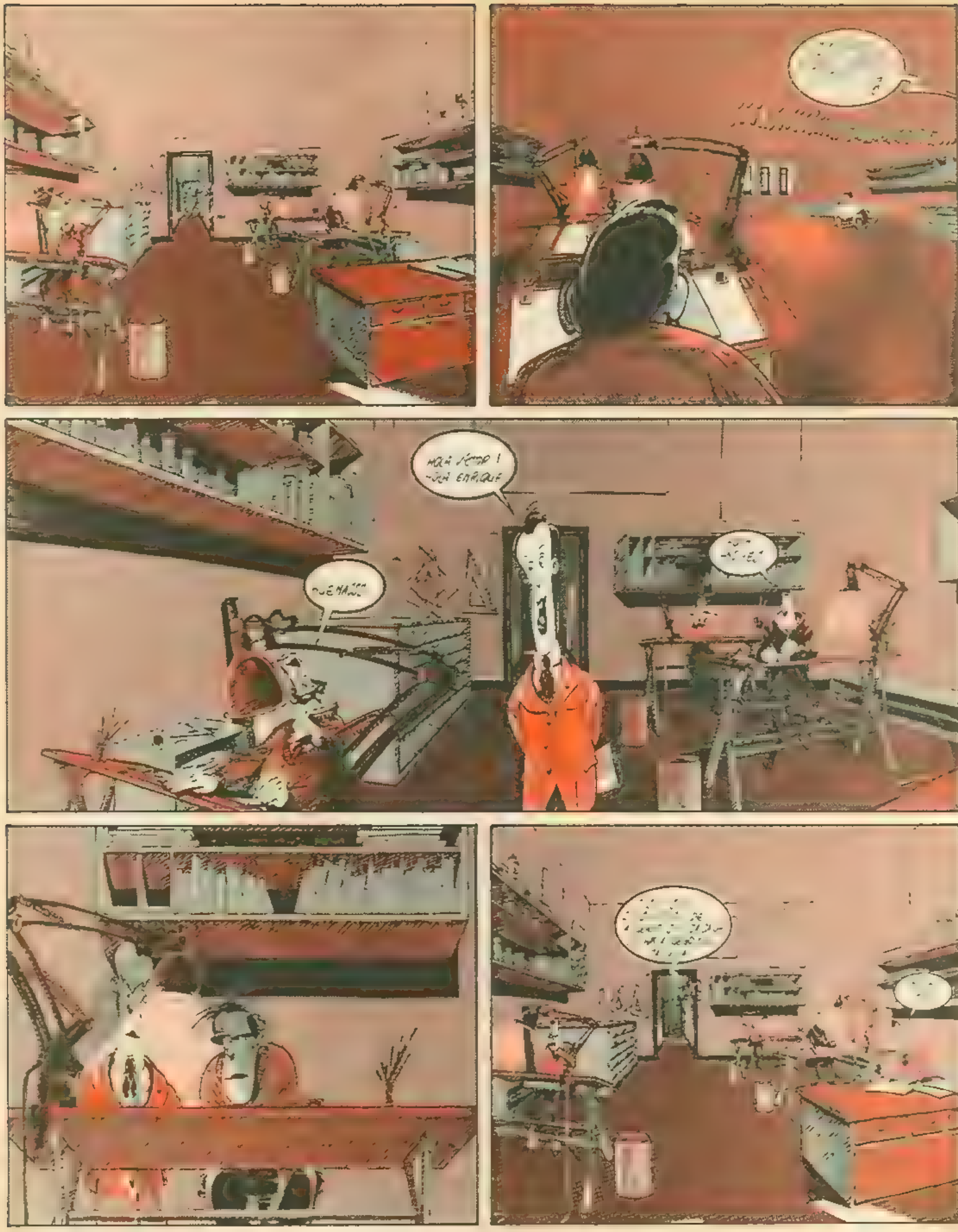


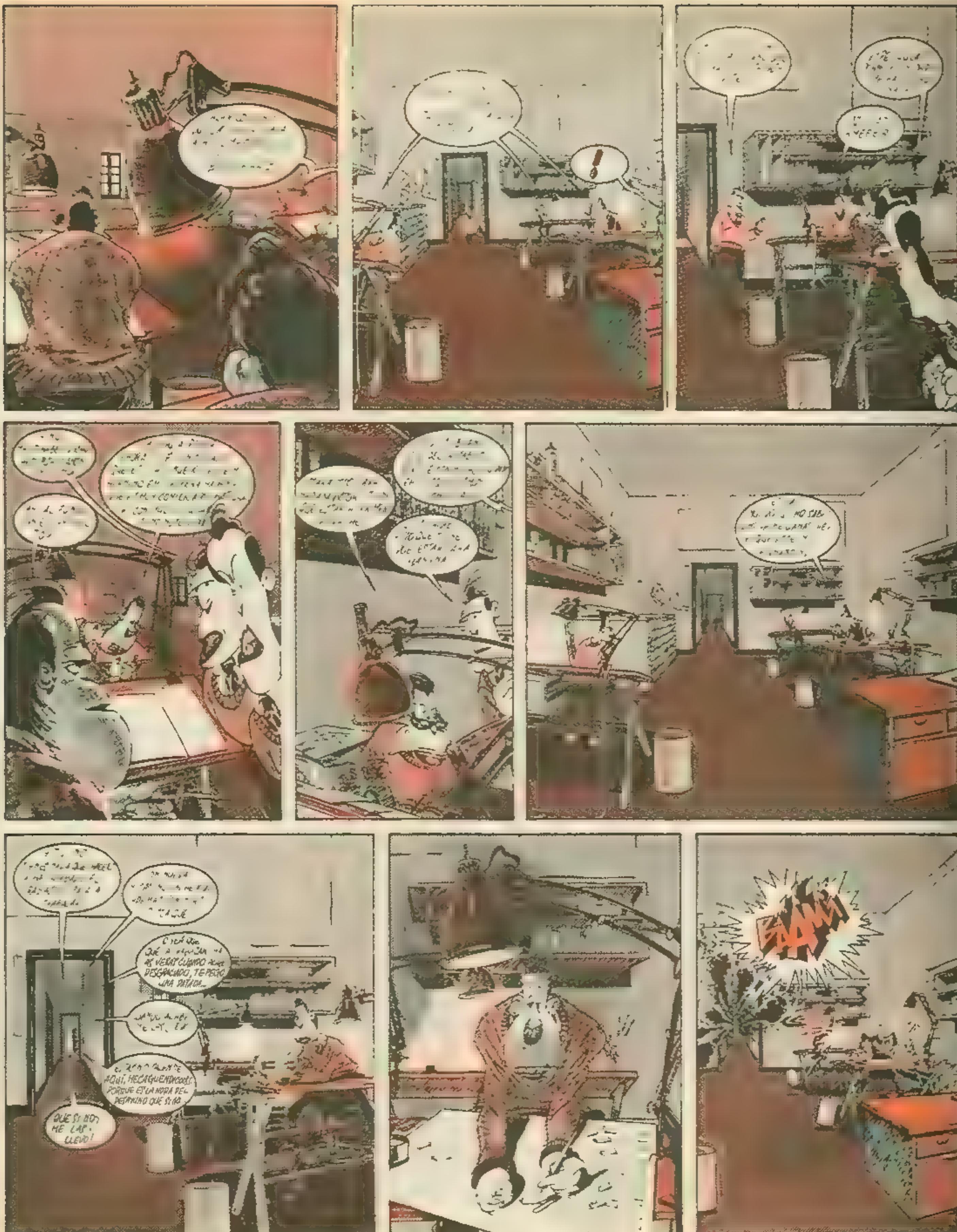
ASÍ SACARON A LA SOLITARIA Y SUSANA SE CURÓ.

Un día es un día

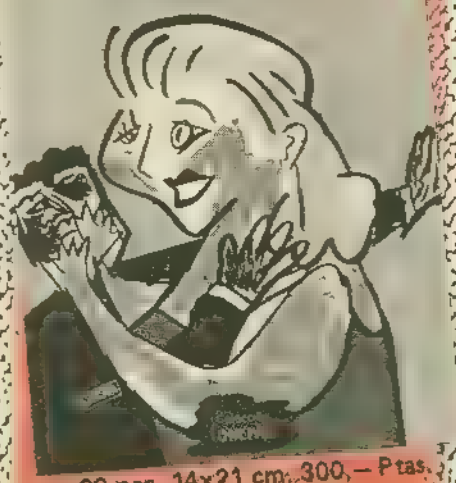

GRIG!
FSSSHS






QUE SI NO, ME LAS LLEVO!
BAAM!

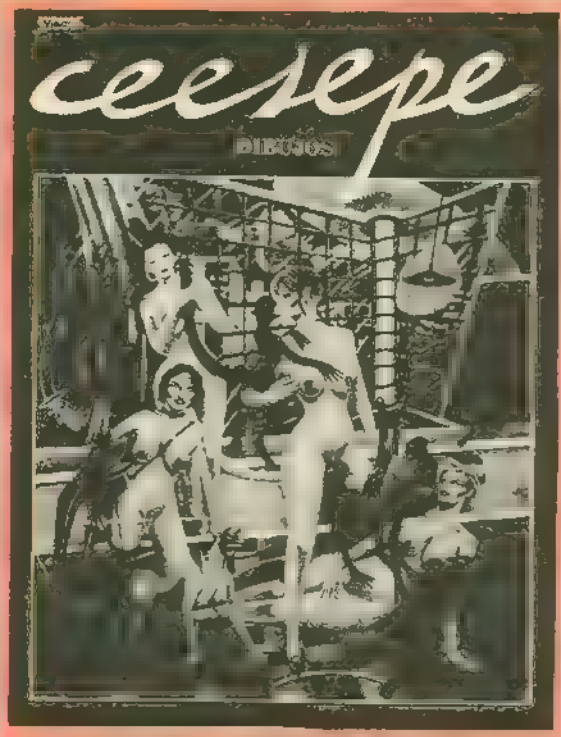
Pedro Almodovar y Mariscal



68 pag. 14x21 cm. 300,– Ptas.

LOS PRIMEROS TITULOS DE UNA COLECCION INSOLITA

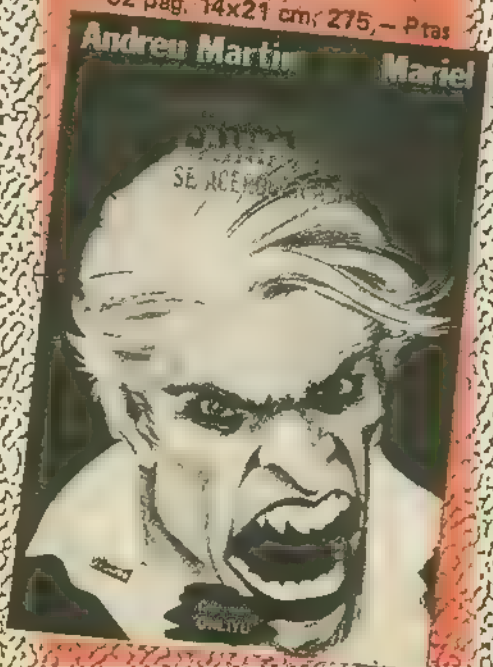
Coleccion ONLIYU



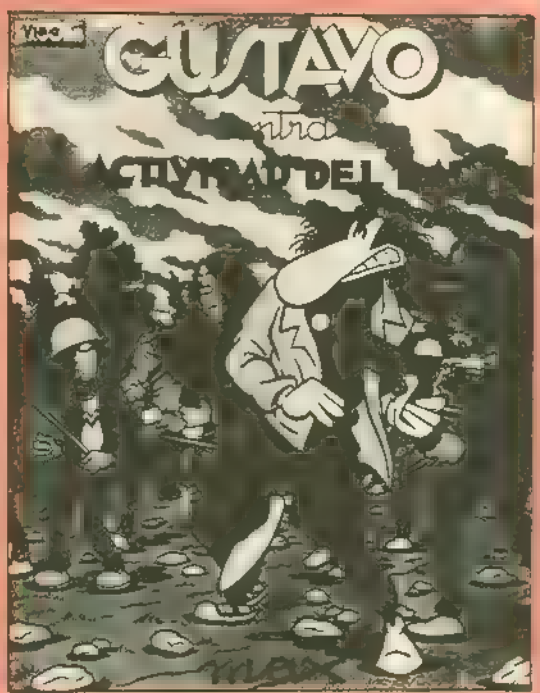
Este es un álbum de dibujos, para gente espumosa. Está lleno de personas con hipo en el corazón, de gatos, de peleas bellísimas, de ninfas mitad hadas y mitad brujas, de hombres desesperados en bares relucientes; de tristezas de lujo, de amores criminales y duelos bajo la luna.

22x28,5 cm. 80 Pág. 750,– Ptas.

52 pag. 14x21 cm. 275,– Ptas



Es peludo, viste de manera informal, con ropas que adivinamos de segunda mano, no es atlético, ni alto ni bajo, ni gordo, es vulgar, violento si es necesario, pero no por gusto, aunque sí sin remordimientos, también tierno cuando le dejan; bebedor, fumador, drogota con moderación, follador siempre que se tercia, algo hippie, bastante radical, incluso más de lo que está bien visto por las gentes del rollo... Es Gustavo.

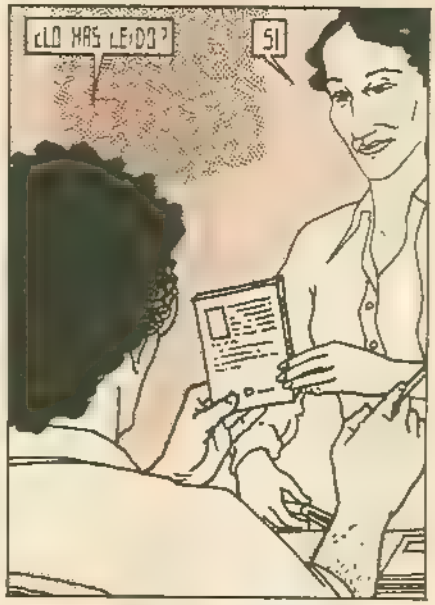


22x28,5 cm. 66 Pág. 400,– Ptas.

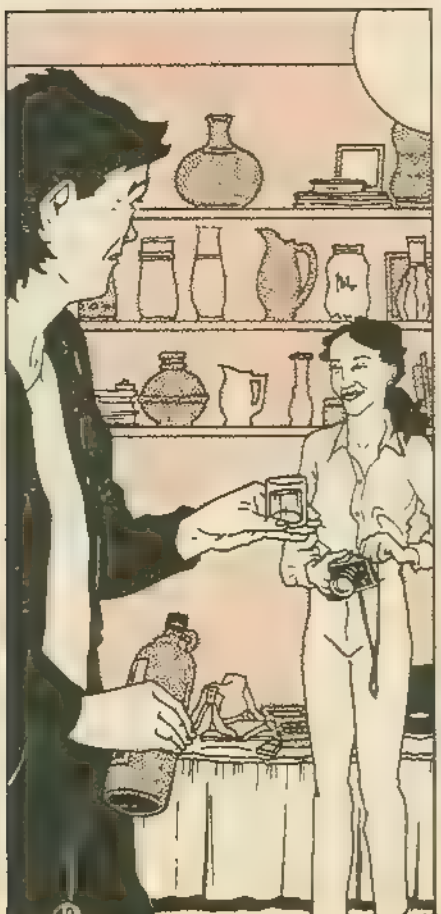
UNA CIERTA CALMA

NO HAY NADA MAS TRUCHO QUE UN DIA, UNO DETRAS DE OTRO, UNO DETRAS DE OTRO. EL DIA DE RODILLO ES EL DE UN JUBILADO QUE PINTANDO SOLAMENTOS MATA SUS HORAS. ERNESTO OLMOS REPARTE SU TIEMPO ENTRE LA MAQUINA DE ESCRIBIR Y EL RECHAZO DE SUCESIVAS AMANTES. ALGO EN EL PASADO RELACIONA A AMBOS. TIENE LA FORMA DE UNA VENGANZA EN OLMOS Y ES APENAS UN VIEJO RECUERDO PARA RODILLO.

ANDREA ES UNA MUJER RACIONAL, LO QUE OBLIGA A CIERTAS COSAS. SI PIDE AL TAXISTA QUE LA ESPERE HASTA HABER ENTRADO EN LA PORTERIA, ES POR SER HOY LA VIOLACION UN ASUNTO COTIDIANO Y AUN EN EL CASO DE QUE EL HIJO PUTA DE TAXISTA LA DEJARA COLGADA DANDO PIE A UNA VIOLACION, ELLA APLICARIA ANTES SU MALA LECHE CON EL TAXISTA QUE CON EL VIOLADOR
ESTO ES SER CIEN POR CIEN RACIONAL



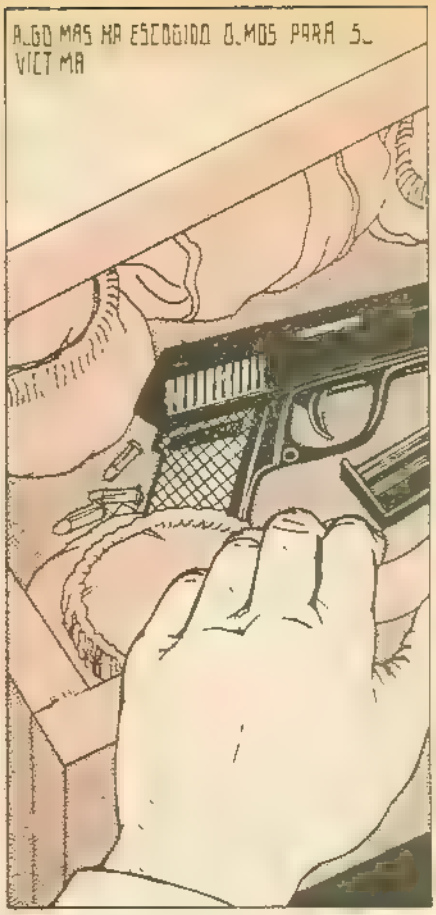
TE HAS ACOSTUMBRADO A QUE TODO LO QUE TE RODEA SEA DE PRIMERA MANO, Y UN REVES TE OBLIGA A VIVIR DE REBAJAS Y SUCEDANEOS. PERO TU SIGUES ESPERANDO QUE LA SUERTE DE UN DOBLE LOOPING. DESPUES DE HABER DEJADO DE CREER EN ELLO VARIAS VECES, ESA SEGUNDA OPORTUNIDAD LLAMA A LA PUERTA DE ERNESTO OLMOS. PERO NO ESPERE QUE DE SALTOS NI QUE SUS MANERAS LE DELATEN. LO VA A SABOREAR POCO A POCO. CON CALMA



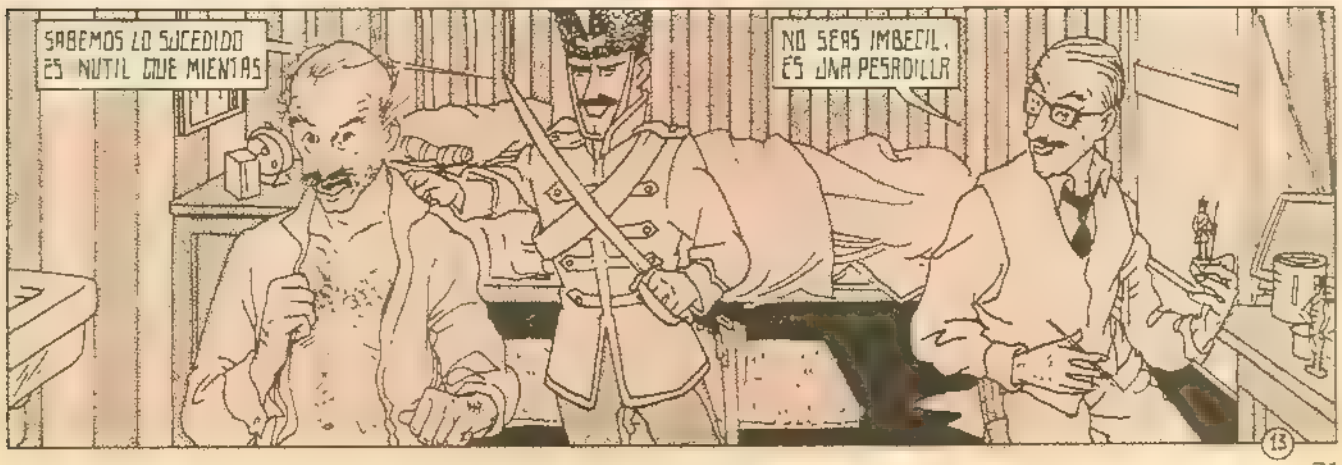
AUNQUE NINGUNA DE SUS HISTORIAS TIENE COMO TITULO "AÑOS DE CASTIDAD", ERNESTO OLMOS SE HA RESERVADO LO SUFICIENTE COMO PARA VOLCARSE DE LLENO EN LO QUE PROMETE SER UNA RELACION DEFINITIVA. NO LO HACE. EL MIEDO A UNA DECEPCION POSTERIOR LE LLEVA A QUE SUS PRIMERAS VECES CON ANDREA SE VEAN RODEADAS DE CIERTA DOBLEZ. EL, EXPERIMENTANDO Y JUZGANDO A LA VEZ SU EXPERIENCIA

SI
¿PERO PORQUE?
NO SE QUIZAS PORQUE TIENES LAS MANOS BONITAS, O PORQUE ESCRIBES, O PORQUE HABLAS DORMIDO
¿QUE?
HAS ESTADO TODO EL TIEMPO REPITIENDO "VA A MORIR Y NO LO SABE" ¿SE TRATA DE TU PROXIMO LIBRO?
PUES, SI... DE ESO SE TRATA
SI FUERA SUPERSTICIOSA DIRIA QUE ESE RETRATO ME QUIERE ADVERTIR ALGO...
12

PIENSALO DE ESTA MANERA UNO QUIERE COCINAR UN PLATO PERO LE FALTA UN INGREDIENTE ERNESTO CREEMOS HABER ENCONTRADO EN ANDREA ESE ELEMENTO DETALLE NECESARIO PARA SU VENGANZA INCLUSO EL CRIMEN TIENE SU PROTOCOLO



RODILLO NO SE PERMITIA NUNCA DESVIAR SU CONSCIENCIA DE LO QUE ES CLARO Y FACILMENTE RECONOCIBLE. OTRA COSA ERA CUANDO APAGABA LA LUZ.



¿PODRIA HACERLE UNAS PREGUNTAS?
¡LARGUESE!
NO ESPERO QUE ME
POR NADA PIENSO
ESTOY PREPARANDO UN ARTICULO SOBRE EX-POLICIAS, ME GUSTARIA QUE RESPONDIERA ALGUNA DE MIS PREGUNTAS
LA CANTIDAD HABIA SIDO EXAGERADA POR LA INFORMACION
HABIA CONSEGUIDO LO QUE BUSCABA: QUEDAR CON EL PARE
SIGUIENTE
TAPAS

DRING
¡SEÑOR RODILLO, UNA VISITA!
TOME, SIENTESE AQUI
SU DISPARO IBA A PRODUCIR EL EFECTO DESEADO, AUNQUE SONARA COMO UN RECUERDO LEJANO
PLOP
PLOP
PLOP
15

(continuará)

CEESEPE
480

TODOS LOS PERSONAJES QUE APARECEN EN "SIN PASAPORTE EN MUNDHER" SON FICTICIOS, AUNQUE HAYA ALGUNOS, BASTANTES, QUE ESTÁN BASADOS EN PERSONAS REALES. A UNOS Y A OTROS VA DEDICADA CON CARIÑO ÉSTA HISTORIETA.

GUION
RICARDO TIFON

DIBUJOS
max